

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №21
«Детский сад комбинированного вида»**

СОГЛАСОВАНА:

на педагогическом совете МАДОУ №21
протокол №
« » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МАДОУ №21
_____ Помогаева Е.С.
« » _____ 2024 г.
Приказ №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ**

Составитель:

Роо Елена Олеговна-
педагог дополнительного
образования

2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Стр.
	ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18
	II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1.	Планирование образовательной деятельности детей по Художественно-эстетическому развитию в разных возрастных группах	20
	От 1 года до 2 лет	20
	От 2 лет до 3 лет	21
	От 3 лет до 4 лет	29
	От 4 лет до 5 лет	41
	От 5 лет до 6 лет	47
	От 6 лет до 7 лет	59
2.2.	Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий	71
2.3	Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в разных возрастных группах	78
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	80
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	80
3.2.	Особенности организации РППС в разных возрастных группах	81
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения	82
3.4.	Перечень произведений изобразительного искусства по реализации программы во всех возрастных группах	85
3.5.	Режим и распорядок дня	87
3.6.	Календарный план воспитательной работы	90
IV	Приложения	100
	Лист изменений и дополнений к рабочей программе	100
	Краткая презентация	101

Основные положения

1. Рабочая программа по дополнительному образованию во всех возрастных группах разработана в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО (ФАОП ДО)

Рабочая программа разработана с использованием следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)
 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955
 3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»(Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).
 4. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809(Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).
 5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341)
 6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
 7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
 8. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
 9. Устав дошкольного учреждения.
2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:
 - 1) обучение и воспитание ребенка как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
 - 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися во всех возрастных группах ДОО и планируемые результаты освоения образовательной программы во всех возрастных группах.

4. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, которая состоит из векторов: «Я – Кузбассовец!», «Моя малая Родина», «Семья», «Экология», «Созидание», «Творчество», «Успех», «Единомышленники»; сложившиеся традиции ДОО, направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей: исторические и общественно значимые события; сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы; национальные праздники, традиции; тематические недели.

Парциальных образовательных программ:

- Дудко Е.А. «Рисуй со мной» парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет).
- Н.В. Дубровская «Цвет творчества»;

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания во всех возрастных группах (далее - Программа воспитания), режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы в группах и иные компоненты (на усмотрение разработчиков): учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое / перспективное планирование и т.д.

6. В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы детей во всех возрастных группах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов, используемые во всех возрастных группах.

8. Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию во всех возрастных группах. В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей во всех возрастных группах к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) во всех возрастных группах; материально-

техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания во всех возрастных группах.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе во всех возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены конкретный режим и распорядок дня в группе, календарный план воспитательной работы во всех возрастных группах.

10. Педагог реализует право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание группы, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства во всех возрастных группах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей подготовительной к школе группы (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей подготовительной группы с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей подготовительной группы, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- создание условий в подготовительной к школе группе для достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные задачи художественно-эстетической области:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1.2. Планируемые результаты реализации программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы во всех возрастных группах и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
 - ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
 - ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
 - ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
 - ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
 - ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
 - ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее)
 - ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
 - ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,
 - свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,
 - «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
 - ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
 - ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
 - ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
 - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
 - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
 - ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 - ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
 - ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
 - ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
 - ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 - ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 - ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 - ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 - ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
 - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
 - ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
 - ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность
 - «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
 - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности

(праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в

развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

- постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на

основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
 - ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
 - ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
 - ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
 - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
 - ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
 - ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
 - ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
 - ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
 - ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
 - ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми

и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок

владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в подготовительной к школе группе.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов в подготовительной группе обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО.);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей подготовительной группы, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы во всех возрастных группах .

Периодичность проведения педагогической диагностики, в соответствии с ОП ДОО определяется 2 раза в год.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в подготовительной группе проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости используются специальные методики диагностики художественно-эстетического развития;

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка во всех возрастных группах. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону

актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностическую карту индивидуального развития Н.В. Верещагиной.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми во всех возрастных группах, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: позитивная социализация, физическое и интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями, в том числе детей с ОВЗ.

Задачи:

- развитие способности к планомерной интеллектуальной деятельности
- формирование устойчивого познавательного интереса, умений и навыков мыслительной деятельности, развитие наглядно – образного мышления, самостоятельности в поисках способов решения задач на дифференцированной основе (разно уровневая система подачи материала)
- сохранение и укрепление здоровья, повышение сопротивляемости детского организм, совершенствование плавательных умений

Принципы:

- принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития;
- принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития

- дошкольников;
- принцип противоречивости в содержании знаний, получаемых детьми, как основы саморазвития и развития;
 - принцип «развивающейся интриги»;
 - принцип деятельностного подхода к развитию личности;
 - принцип ориентации на многообразие форм реализации поисково-познавательной деятельности;
 - принцип системного подхода;

Подходы к формированию вариативной части:

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей, анкетирование родителей (законных представителей) родителей, мотивацией также послужило и то, что в федеральных государственных образовательных стандартах отмечается, что важнейшими качествами личности на современном этапе становятся инициативность.

Таблица №1

<p>Образовательная область (направление развития)</p>	<p>Использование программы модуля (программно – методического комплекта) как парциальной программы Целевые ориентиры на этапе завершения программы</p>
<p><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование</i></p>	<p>Дудко Е.А. Рисуй со мной парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет навыки работы пластилином, кистью, умеет, правильно ее держать, правильно использовать при выполнении того или иного задания; • видит целостность создаваемого художественного образа; • умеет выделять и называть основные формы предметов, умеет их вылепить (шар, колбаска, лента, лепешка, дощечка); • развита мелкая моторика рук и координация движений <p>Н.В. Дубровская Цвет творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявлять к ним устойчивый интерес; • развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; • выделять средства выразительности в произведениях искусства; • воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.; • развивать представления детей об архитектуре; • формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • знакомить с произведениями искусства, знать, для чего

	<p>создаются красивые вещи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать эмоциональному общению; развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; • создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать ,экспериментировать
--	--

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной деятельности детей во всех возрастных группах

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Таблица №2

<i>Области</i>	<i>ФГОС</i>
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог

обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) **Изобразительная деятельность.**

Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
- учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
- педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
- педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами вышеотточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;
- набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке;
- знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- учит аккуратно пользоваться материалами;
- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Таблица № 3

Художественно-эстетическое развитие	Неделя	Месяц	Год
Изобразительная деятельность	1	4	36
Лепка	1	4	36

Календарно-тематическое планирование по рисованию

Пособие: Е.А.Дудко «Рисуй со мной»

Таблица № 4

Сентябрь		
Занятие 1 Дождик (фломастер)	Учить правильно держать фломастер; формировать навык рисования прямых и пунктирных линий; учить регулировать длину линии.	Е.А Дудко стр40
Занятие 2 Баранки к чаю (рисование карандашом)	Учить правильно держать в руке карандаш; формировать навык рисования прямых вертикальных линий.	Стр.64
Занятие 3 “морковка” (рисование карандашом)	Учить правильно держать в руке карандаш; формировать навык рисования палочек вертикальных линий. Учить рассчитывать длину и взаимное расположение линий.	Е А. Янушко Стр .65
Занятие 4 «Грибы» (рисование карандашом)	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию.	Е А. Янушко стр.53
Октябрь		
Занятие 5 «Листики на деревце » (рисование красками)	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии	Е.А Дудко стр40
Занятие 6 Мячики» (рисование карандашом)	Учить детей рисовать круги карандашом, закреплять навыки рисования цветными карандашами.	Е.А Дудко стр25
Занятие 7 «Осенние деревья» (карандаш + штамп)	Учить детей правильно держать карандаш (фломастер); рисовать прямые вертикальные линии нажимая на карандаш, учить наносить простейший рисунок штампом.	Е.А Дудко стр24

Занятие 8 «Вазочка» (кисть)	Развивать у детей простейшие навыки декорирования, закреплять умения проводить прямые и волнистые линии и работать методом тычка.	Е.А Дудко стр27
Ноябрь		
Занятие 9 «Заборчик для домика» (фломастер)	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии одного размера на равном расстоянии.	Е.А Дудко стр26
Занятие 10 «Бежит ежик по травке» (цветные карандаши)	Учить детей рисовать карандашом вертикальные линии.	Е.А Дудко стр27
Занятие 11 «Ландыши и стрекоза» (кисть)	Учить детей рисовать ландыш примакиванием кисти, закреплять проводить прямую линию, развивать чувство границ.	Е.А. Дудко стр.27
Занятие 12 «Дым из трубы» (рисование карандашом)	Учить детей правильно держать карандаш формировать навык рисованию завитых линий	Е.А. Янушко стр.122
Декабрь		
Занятие 13 «Снежинки» (фломастеры)	Учить детей рисовать прямые линии из одной точки, развивать навыки рисования фломастером	Е.А. Дудко стр.25
Занятие14 «Снежные комочки» (кисть)	Учить детей правильно держать кисть, учить детей рисовать красками в технике примакивания.	Е.А. Дудко стр.25
Занятие15 «Морозные узоры» (цветные карандаши)	учить детей рисовать простейшие орнамент на листе закреплять умение рисовать цветными карандашами.	Е.А. Дудко стр.52
Занятие16 «Нарядим елку» (рисование красками)	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А.Янушко стр.172
Январь		
Занятие 17 « Деревья в снегу» (губка + набрызг)	Учить детей рисовать заснеженный лес, обмакивая губку в краску и наносить ею ритмичными движениями, делать набрызг щеткой.	Е.А. Дудко стр.53
Занятие18 «Рябинка» (метод тычка)	Учить детей рисовать методом тычка (набирать краску правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции.	Е.А. Дудко стр.39
Занятие 19 «Полосатые носки»	Учить детей рисовать кистью горизонтальные полосы, создавая простейший орнамент. Развивать навыки рисованию кистью.	Е.А. Дудко стр.17
Занятие20 «Клубочки» (кисть)	учить детей рисовать вращательными движениями, закручивать линию в спираль	Е.А. Дудко стр.164

Февраль		
Занятие 21 «Полосатый шарфик» (Кисть)	учить детей рисовать горизонтальные полосы, создавая простейший орнамент. Развивать навыки рисованию кистью.	Е А. Дудко стр.17
Занятие 22 «Морское дно» (кисть + отпечаток)	Учить детей рисовать горизонтальные линии, закреплять навыки работы с кистью. закреплять навыки декорирования цветным клеем. Закрепить навыки детей в рисовании волнистых вертикальных линий, пузырьков воздуха отпечаток крышки или колпачком	Е А. Дудко стр.87
Занятие 23 «Кораблик» (кисть + клей с блестками)	Учить детей рисовать горизонтальные линии, закреплять навыки работы с кистью. закреплять навыки декорирования цветным клеем..	Е А. Дудко стр.25
Занятие 24 «Волны»	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании	Е А. Янушко стр.84
Март		
Занятие 25 «Хризантемы»		Е А. Дудко стр
Занятие 26 «Разноцветные бусы» (метод тычка)	Учить детей наносить простейший узор на лист, чередуя элементы по цвету. Развивать логику и мышление, мелкую моторику.	Е А. Дудко стр.26)
Занятие 27 «Звезды горят»	Продолжать знакомить детей с рисованием фигурными штампами (можно из картошки) ,учить создавать простейшую композицию по теме.	Е А. Дудко стр.251
Занятие 28 «Рыбка»	Закреплять умения детей пользоваться кисточкой и красками ; обучать работе в технике дорисовывания деталей.	Е А. Дудко стр 250
Апрель		
Занятие 29 «Спрячь жучка»	Учить детей рисовать губкой кА инструментом для рисования.	Е А. Янушко стр156
Занятие 30 «Листики на деревце» (кистевой отпечаток)	Познакомить детей с техникой кистевого отпечатка. Развивать навыки работы с кистью.	стр.41
Занятие 31 «Спрятались в траве»	Учить детей рисовать кистью поверх эскиза короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа.	Е А. Янушко стр.214 (аналогично)
Занятие 32 «Солнышко и облака»	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки; закреплять знание цветов	стр.226
Май		

Занятие 33 «Салют» (сухой кистью)	Познакомить детей с техникой рисования сухой кистью (тычок) учить детей пользоваться кисточкой заданным образом.	Е А. Янушко стр.245
Занятие 34 «Цветочная поляна»	Учить рисовать красками при помощи пальцев.	Е А. Янушко стр 169
Занятие 35 «Божия коровка» (метод тычка)	Учить рисовать методом тычка (набирать краску правильно держать кисть).	Е А. Дудко стр38
Занятие 36 «Солнышко»	Закреплять умения детей пользоваться кисточкой и красками ; обучать работе в технике дорисовывания деталей.	стр.248

Календарно-тематическое планирование

Лепка

Пособие: Д.Н. Колдина «Лепка в ясельной группе детского сада 2-3 лет»

Е.А. Дудко «Рисуй со мной»

Таблица № 5

Сентябрь		
Занятие 1 Печенье	Вызвать интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается	стр.6
Занятие 2 Съешь моего яблочка	Учить скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху.	стр.8
Занятие 3 морковка	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем	Колдина Д.Н. стр11
Занятие 4 Огурцы и помидоры	Учить скатывать из пластилина шарики и колбаски . учить прикреплять их на готовую работу приплющиванием.	Дудко Е. А. стр71
Октябрь		
Занятие 5 Червячки для цыпленка	Учить раскатывать валик (колбаску) на дощечке прямыми движениями руки, воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н.стр.19
Занятие 6 «У ежа иголки»	Учить скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать поделку в форму ежика.	Колдина Д.Н.стр.14
Занятие 7 « Баранки»	Учить скатывать прямыми движениями колбаски из пластилина, свертывать колбаску и плотно прижимать концы друг к другу	Колдина Д.Н.стр.19
Занятие 8 « Яблоко»	Учить скатывать прямыми движениями колбаски из пластилина, свертывать колбаску	Колдина Д.Н.стр.28

	и плотно прижимать концы. Учить скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока	
Ноябрь		
Занятие 9 «Вкусный пирог»	Учить сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая форму лепешки, учит украшать с помощью дополнительного материала.	Колдина Д.Н.стр.25
Занятие 10 «Банан»	Продолжать учить скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней, раскатывать толстый столбик	Колдина Д.Н.стр.23
Занятие 11 «Бусы»	Формировать умение делать из кусочков пластилина скатывать шарк круговыми движениями ладоней, раскатывать толстый .	Дудко Е. А. стр63
Занятие 12 «пуговицы на платице»	Продолжать учить скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.	Дудко Е. А. стр. 45
Декабрь		
Занятие 13 «Снеговик»	Учить создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху.	Колдина Д.Н.стр.45 (аналогично занятию)
Занятие 14 «Сосульки»	Учить детей разминать пластилин в руках. Учить размазывать пальцем кусочки пластилина . развивать мелку моторику.	Дудко Е. А. стр.45
Занятие 15 «зернышки для птички»	учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать шарики между	Дудко Е. А. стр.44 (аналогично занятию)
Занятие 16 «Неваляшка»	продолжать учить скатывать шарики круговыми движениями ладоней. Учить прикреплять друг к другу пластилиновые шарики	Колдина Д.Н.стр.45
Занятие 17 «Новогодняя елка»	Продолжать учить скатывать шарики круговыми движениями ладоней.	Колдина Д.Н стр. 22
Январь		
Занятие 18 «погремушка»	Учить создавать образ игрушки, раскатывать шарик между ладонями и колбаску прикрепляя друг к другу пластилиновый шарик к колбаске.	Колдина Д.Н стр. 43
Занятие 19 «Снеговик»	Учить создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху	Колдина Д.Н стр. 45
Занятие 20 «Конфета»	Учить детей из пластилина шарики; продолжать формировать интерес к работе с пластелином	Дудко Е. А. стр.65
Февраль		

Занятие 21 « Банан»	. Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность	Колдина Д.Н стр. 23
Занятие 22 «Цветная полянка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне	Колдина Д.Н стр. 29
Занятие 23 «Самолет»	Учить раскатывать валик (колбаску) на дощечке прямыми движениями руки и соединять	Колдина Д.Н стр. 35
Занятие 24 «Солнышко»	учить детей лепить солнышко из пластилина, закреплять приемы раскатывание и сплющивания.	Дудко Е. А. стр.65
Март		
Занятие 25 «Вкусный пирог»	Учить сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая форму лепешки, учит украшать с помощью дополнительного материала.	Колдина Д.Н стр. 25
Занятие 26 «Рыбка»	Учить детей лепить мелкие детали из пластилина знакомить с простейшими навыками декорирования.	Дудко Е. А. стр.67
Занятие 27 «Овощной салат»	Продолжить учить детей из пластилина скатывать круговыми движениями шарики. Развивать умение прямыми движениями раскатывать толстые столбики.	Колдина Д.Н стр.24
Занятие 28 «пирожки для Машеньки»	Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина (среднего размера); научить вдавливать детали в пластилин	Колдина Д.Н стр. 13
Апрель		
Занятие 29 «Радуга»	Познакомить детей с цветами радуги. Учить детей раскатывать колбаски из пластилина прямыми движениями рук.	Колдина Д.Н стр.41
Занятие 30 «Божия коровка»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху.	Колдина Д.Н стр.20
Занятие 31 «Мухомор и червячок»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху.	Дудко Е. А. стр.61
Занятие 32 « Пирамидка»	Учить детей раскатывать колбаски из пластилина прямыми движениями рук и прикреплять их на основу в определенной последовательности.	Колдина Д.Н стр.38
Май		
Занятие 33 «Салют»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху..	Дудко Е. А. стр.62
Занятие 34 «Одуванчик»	Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную поделку,	Колдина Д.Н стр.20

	формировать интерес к работе с пластичными материалами.	
Занятие 35 «Колеса к поезду»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения.	Колдина Д.Н стр.17
Занятие 36 « Погремушка»	Учить создавать образ игрушки, раскатывать шарик между ладонями и колбаску прикрепляя друг к другу пластилиновый шарик к колбаске.	Колдина Д.Н стр43

От 3 лет до 4лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве,театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной изобразительной, театрализованной деятельности.

- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, ненапрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы;

учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Таблица № 6

Художественно-эстетическое развитие	Неделя	Месяц	Год
Изобразительная деятельность	2	8	72

Календарно-тематическое планирование

Пособие: 1. ИЗО «Рисование в детском саду» 3-4 года. Д. Н. Колдина «Мозаика – синтез», 2021 г.,

2. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Мозаика – синтез», 2021 г.

Таблица № 7

№	Тема ОД	Цель	Методический источник
Сентябрь			
1.	«Листья на деревьях»	Учить различать и называть цвета; учить скатывать ровный шарик.	Д.Н. Колдина стр. 11
2.	«Зверюшки и птички в лесу»	Развивать мелкую моторику; учить отрывать мелкие кусочки от бумаги и скатывать их в комочки и наклеивать на силуэт.	Л. В. Куцакова стр. 130
3.	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашом; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его крепко в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Т. С. Комарова стр. 43
4.	«Клён»	Развивать умение детей коллективно развивать творческие способности, воображение; учить отображать в творческой работе знания, полученные во время наблюдения в природе.	Д.Н. Колдина стр. 11
Октябрь			

5.	«Черепашка»	Учить создавать объемные поделки, используя в качестве корпуса скорлупу грецкого ореха. Закреплять приемы лепки из пластилина: скатывание, сплющивание, раскатывание.	Д.Н. Колдина стр. 12
6.	«Веселые зверюшки»	Показать способ изготовления игрушки; учить отбирать готовые детали для изготовления игрушки.	Л. В. Куцакова стр. 130
7.	«Идет дождь»	Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей среды. Развивать желание рисовать.	Т. С. Комарова стр. 44
8.	«Гриб»	Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей. Формирование умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, составляя изображение, и наклеивать их	Д.Н. Колдина Стр. 10
9.	«Домик для зайчика и петуха»	Актуализировать знания детей о знакомых сказках; учить понимать содержание сказки, опираясь на иллюстрации; закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина; формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями. Воспитывать чувство взаимопомощи, способности сострадать, сочувствовать героям сказки; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Д.Н. Колдина стр. 12
10.	«Игрушки из цилиндров»	Показать способ изготовления игрушки; учить отбирать готовые детали для изготовления игрушки.; познакомить с фигурой цилиндрической формы.	Л. В. Куцакова стр. 130
11.	«Разноцветный ковер из листьев»	Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса к бумаге. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т. С. Комарова стр. 51
12.	«Листья из леса»	Показать детям, что аппликацию можно составлять из засушенных листьев; учить соотносить предмет с его формой; продолжать учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями; воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Стр. 11
Ноябрь			

13.	«Бабка и дед»	Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образца с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания ребят о частях лица и тела.	Д.Н. Колдина стр. 13
14.	«Игрушки из гофрированной бумаги»	Научить детей изготавливать игрушки из готовых образцов, оформлять готовую композицию. Развивать мелкую моторику.	Л. В. Куцакова стр. 131
15.	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать непрерывные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Т. С. Комарова стр. 52
16.	«Платок для матрешки»	Вызывать интерес к декоративной аппликации. Продолжать учить правильной технике наклеивания деталей. Закрепить знание геометрических фигур и цветов. Развивать психические процессы (внимание, память, мышление). Воспитывать эстетический вкус, любовь к декоративно-прикладному искусству. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина стр. 11
17.	«Бабочка на цветке»	Учить создавать декоративный образ бабочки, используя разные способы декорирования. Дать детям элементарные знания о насекомых: сформировать понятие о том, что насекомые это маленькие животные, у которых есть голова, грудь, брюшко (туловище), шесть ног, у многих есть крылья.	Д.Н. Колдина стр. 12
18.	«Игрушки из коробочек»	Продолжать учить создавать образы, вырезая детали и оформляя ими объемные фигуры.	Л. В. Куцакова стр. 131
19.	«Колечки»	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руками. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять названия цветов. Вызывать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Т. С. Комарова стр. 54
20.	«Большие и маленькие мячи»	Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различия по величине.	Т. С. Комарова стр. 46
21.	«Длинная змея»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно. Учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Уточнять и закреплять правильное	Д. Н. Колдина стр. 11

		произношение звука ш. Учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина.	
22.	Игровое задание «Игрушки из коробочек»	Учить вырезать элементы по разметкам воспитателя и составлять из них смысловую композицию.	Л. В. Куцакова стр. 131
Декабрь			
23.	«Снеговик»	Формировать умение у детей передавать образ снеговика (из пластилина); воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление и речь. Закрепить понятия: «большой», «маленький». Формировать умение лепить предметы, состоящие из 3 шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Д. Н. Колдина стр. 12
24.	«Лодки и утки»	Продолжать учить мастерить поделки по принципу оригами, оформлять их элементами из бумаги.	Л. В. Куцакова стр. 132
25.	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской. Учить рисовать, заполняя свободное пространство листа.	Комарова Т.С стр. 66
26.	«Падают снежинки»	Познакомить детей с новым видом аппликации обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон. Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения. Развивать чувство композиции: располагать элементы аппликация по всей форме. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д. Н. Колдина стр. 12
	«Лестница для бельчонка»	Формирование навыков и умений раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, конструктивным способом лепки создавать композицию; развитие интереса детей к лепке, развитие мелкой моторики рук; развитие активности в процессе лепки; развитие воображения, фантазии; развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками.	Д. Н. Колдина стр. 12
27.	«Гирлянды на елку»	Учить детей аккуратно работать с клеем.	Л. В. Куцакова стр. 131
28.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист: украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с	Т. С. Комарова стр. 73

		розовым и голубым цветом. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	
29.	«Наклей какую хочешь игрушку»	Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, творчество детей.	Т. С. Комарова стр. 72
Январь			
30.	«Елочка»	Учить детей рисовать елочку, предметы, состоящие из линий. Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Т. С. Комарова стр. 70
31.	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередовать фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Т. С. Комарова стр. 84
32.	«Елка»	Продолжать учить отщипывать от целого куска пластилина небольшие кусочки и раскатывать их прямыми движениями ладоней. Создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Развивать мелкую мускулатуру рук, умение выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения. Закреплять понятия «один», «много». Воспитывать аккуратность в работе.	Д. Н. Колдина стр. 12
33.	«Гриб»	Учить детей мастерить игрушки из пр родного материала; склеивать фигуры с помощью пластилина.	Л. В. Куцакова стр. 132
34.	«Украсим дымковскую игрушку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т. С. Комарова стр. 76
35.	«Фрукты в вазе»	Развивать мелкую и общую моторику, зрительное внимание, восприятие, логическое мышление; формировать умение наклеивать готовые формы фруктов, расширять знания детей о фруктах (цвете ,размере), воспитывать у детей интерес к аппликации.	Д. Н. Колдина стр. 10
36.	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей; шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в	Т. С. Комарова стр. 68

		раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.	
37.	«Скоро праздник придёт»	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова стр. 102
Февраль			
38.	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	Т. С. Комарова стр. 84
39.	«Гусеница»	Развитие творческих способностей детей, расширение знаний средствами декоративно-прикладного искусства.	Д. Н. Колдина стр. 15
40.	«Рисование по замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования; учить заполнять изображением весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки; обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Т.С. Комарова стр. 77
41.	«Зяец»	Учить детей создавать выразительный образ Зайчика. Продолжать учить создавать композицию из готовых деталей. Усовершенствовать умение пользоваться клеем и салфеткой. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать умение видеть красоту природы.	Д. Н. Колдина стр. 12
42	«Пушка»	Формировать умение лепить предметы, состоящие из 3 деталей; воспитывать положительное отношение к проделанной работе.	Д. Н. Колдина стр. 13
43	«Лебедь»	Продолжать учить детей создавать из засушенных листьев задуманный предмет; доводить изделие до нужного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке. Развивать внимание, речь и мышление, мелкую моторику рук. Доводить начатое дело до конца.	Д. Н. Колдина стр. 14
44	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в	Т. С. Комарова стр. 85

		рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	
45	«Летающие самолеты»	Развитие творческих способностей и освоение техники приклеивания облаков из ватных дисков, учить детей аккуратно намазывать клеем детали для самолета, вырезанные из бумаги пользуясь салфеткой, передавать пространственное отношение "над" и "под", воспитывать аккуратность и эстетический вкус.	
Март			
46.	«Кактус в горшке»	Закрепить приемы кругового раскатывания, соединения частей, нанесения линий стекой. Учить детей создавать законченный образ с помощью природного и бросового материала.	Д. Н. Колдина стр. 14
47.	«Солнце в тучках»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи; вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа, развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук.; воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	Д. Н. Колдина стр. 11
48.	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме изображения. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова Стр. 82
49.	«Комнатный цветок»	Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности, аккуратность, любовь к живой природе, уважение друг к другу. Развивать диалогическую речь, мелкую моторику рук, мышление, воображение детей, самостоятельность в работе. Ориентироваться на листе картона, размещая части аппликации в нужные места, уточнять представления о комнатном растении, закреплять знания детей о частях цветка: стебель, лепесточки, серединка, листики. Продолжать закреплять знания и представления о цвете, форме растения, величине, количестве до трех.	Д. Н. Колдина стр. 14
50	«Яблоко»	Закрепление умение создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, прикрепляя его к основе.	Д. Н. Колдина стр. 10

		Закрепление знаний цвета – красный, желтый, зеленый.	
51	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей аккуратно наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Закреплять названия цветов.	Т. С. Комарова стр. 59
52	«Красивые флажки на нитке»	Познакомить с прямоугольной формой. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальным и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Т. С. Комарова стр. 88
53	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружочков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Т. С. Комарова стр. 93
Апрель			
54.	«Солнышко лучистое»	Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями, развивать и укреплять мелкую моторику рук, развивать у детей эстетическое восприятие, воспитание интереса к лепке.	Д. Н. Колдина стр. 11
55.	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие их нескольких частей; определять форму частей. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Т.С. Комарова Стр.97
56.	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в картине природу зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промачивать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр.86
57.	«Жучки»	Продолжать учить составлять коллективную композицию. Рассказать детям о том, что скоро проснется ото сна все живое. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Д. Н. Колдина стр. 15
58	«Машинка»	Вызвать интерес к лепке, научить детей лепить предметы состоящие из разных частей, развивать мелкую моторику рук, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу во время занятия.	Д. Н. Колдина стр. 13
59	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.	Т. С. Комарова стр. 87

60	Нарисуй, что хочешь красивое»	Учить видеть и выделять красивые предметы и явления. Закреплять умение детей рисовать разным материалом, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С Комарова стр.91
61	«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять представления о геометрических фигурах.	Т. С. Комарова стр. 109
62	«пасхальное яйцо»	Учить детей приему – пластилинографии, развивать мелкую моторику рук, интерес к лепке, воображение, творческое мышление, самостоятельность в выборе материалов и способов художественной выразительности, воспитывать интерес к культурным традициям русского народа.	Д. Н. Колдина стр. 15
Май			
63.	«Возвращение уток»	Учить детей скатывать круговыми движениями рук шарики из пластилина; учить детей скатывать прямыми движениями рук валики из пластилина; закреплять умение прочного и аккуратного соединения частей изделия; учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин; воспитывать любознательность, аккуратность, отзывчивость, доброту, интерес к литературным произведениям.	Д. Н. Колдина стр. 14
64.	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного приклеивания.	Т.С Комарова Стр.107
65.	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промакивать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т.С Комарова стр.104
66.	«Тюльпан»	Развивать представления детей о весенних цветах; познакомить детей с частями цветов; напомнить технику наклеивания; получить радость от собственного творчества.	Д. Н. Колдина стр. 15
67.	«Красивая бабочка»	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей . - Совершенствовать умение раскатывать комок	Д. Н. Колдина стр. 15

		<p>между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединять элементы в несложные предметы. - Закрепить приемы отрывания, сплющивания, вытягивания. - Научить объединять индивидуальные работы в коллективные композиции. - Воспитывать умение проявлять эмоциональное отношение к процессу творческой деятельности, интерес к окружающей природе.</p>	
--	--	--	--

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценкеработ других детей.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

1) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

2) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

3) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей

изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

4) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

5) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

6) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

7) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Таблица № 8

Художественно-эстетическое развитие	Неделя	Месяц	Год
Изобразительная деятельность	2	8	72

Календарно-тематическое планирование

Пособие: Дубровская Н.В., Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень Зима, Весна Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. -СПБ.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Таблица № 9

Месяц	Тема	Цель	Методический источник
Сентябрь	1.2	Исследование индивидуального развития детей	

	1«Грибы»	Передавать выразительность образа солнышка цветом создавать выразительный образ гриба сочетая в композиции разные формы цвета.	Н.В Дубровская Стр. 21
	2 Осенние узоры	Ритмически расположить элементы узора на плоскости	Н.В Дубровская Стр. 27
Октябрь	3. «Петушок»	Передать образ петушка линий и цвета	Н.В Дубровская Стр. 30
	4«неделя здоровья фрукты »	Передать внешний вид спелых плодов	Н.В Дубровская Стр.43
	5 «в лесу »	Создать выразительные формы крон деревьев.	Н.В Дубровская Стр15
	6 В лесу	Создать выразительную форму крон деревьев	Дуброка ст15
Ноябрь	6. «Теремок»	Передать линией, цветом характерные особенности образа деревянного дома (избы)	Н.В Дубровская Стр. 54
	7. «мамина неделя мама зайца»	Передать выразительность образа зайца приемами растушевки.	Н.В Дубровская Стр.48
	8. «Человек »	Передать линии силуэтом характерную особенность образа	Н.В Дубровская Стр.51
	9. По замыслу	Занятие из бумаги учить работать с бумагой	Куцакова ст 54
Декабрь	11.Зима зимние домики	Передать геометрическую основу задания (треугольник,квадрат,прямоугольник.	Н.В Дубровская Стр.35
	12.снегири	Передать разными материалам характерные особенности снегиря.	Н.В Дубровская Стр.44
	13.живопись,ветраж.Шарики	Показать разные варианты украшения новогодних шариков в технике коложа	Н.В Дубровская Стр.24
	14 Новый год нарядная елка	Передать характер особенности елки (колючая) разной фактурой	Н.В Дубровская
Январь	16 на горке	Передать разным материалом выразительные свойства линий.	Н.В Дубровская Стр51

	17. за чаем	Передать форму посуды и украшения ее	Н.В Дубровская Стр 49
	18 Мороженое	Передать ощущение вкуса, цвета шариков мороженого.	Н.В Дубровская Стр69
Февраль	19.Льдинки	Передать цветом и формой изображены льдинки	Н.В Дубровская Стр 33
	20елочная игрушка	Учить детей работать с бумагой	Куцакова ст 71
	21мальчики и девочки (май)	.передать различие мальчиков и девочек украшения одежды.	Н.В Дубровская Стр 53
	портрет	Передать линии цветов в портрете папы характеры черты.	Ст57
Март	23. добрая мама	Передать в портрете мамы выразительность образа цветом линии	Н.В Дубровская Стр 11
	24 радуга	Передать эмоциональное звучание семи цветов.	Дубровская Стр 30
	25. мимоза	Передать характерные особенности веточки мимозы.	Дубровская Стр 7
	26неделя детской книги мой герой жираф	Передать выразительность образа жирафа	Н.В Дубровская Стр.22
Апрель	27. Рисование домик для птичек	Показать линией формой декоративностью изобретательную условность домиков для птиц.	Дубровская Стр 747
	28. лепка ракета	Передать эффект огненного пламени.	Дубровская Стр 33
	29 Работа с иллюстрациями. «грузовые автомобили»	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.	Куцакова ст 64

	30 бумажная пластика кораблик	Передать характерные особенности цвета и формы корабликов.	Н.В Дубровская Стр.68
Май	31. день победы салют.	Передать выразительность мерцания огней салюта контрастность цвета	Дубровская Стр 66
	32 самолет	Учить строить самолет используя в качестве образцов рисунки -чертежи.	Куцакова ст 66
	33 бумажный цветок	Передать линией цветом выразительность образа весенних цветов	Н.В Дубровская Стр.13
	Диагностика		

От 5 лет до блет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения

по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как

изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их

росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Таблица № 10

Художественно-эстетическое развитие	Неделя	Месяц	Год
Изобразительная деятельность	2	8	72

Календарно-тематическое планирование

Пособие: Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения». Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. СПб, : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-96 с., цв. ил.

Таблица № 11

№	Тема ОД	Цель	Методический источник
Сентябрь			
1	1- 2 неделя	Исследование индивидуального развития детей	
2	Рисование	Учить передавать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей	Н.В Дубровская Стр.37

	«Дары осени» (простое)		
3	Лепка «Портрет гриба» (сложное)	Показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов	Н.В Дубровская Стр.10
4	Аппликация «Чудо дерево» (с усложнением)	Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции	Н.В Дубровская Стр.40
5	Прикладное творчество «Чудо дерево» (сложное)		
Октябрь			
6	Рисование «Волк и лиса» (простое)	Знакомить с пропорциями животных, учить анализировать их. Учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями	Н.В Дубровская Стр. 49
7	Лепка «Городские птицы» (простое)	Формировать понятия о целом и его частях на примере изображения вороны	Н.В Дубровская Стр.22
8	Аппликация «Портрет гриба» (с усложнением)	Показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов	Н.В Дубровская Стр.10
9	Прикладное творчество «Лесной домик» (сложное)	«Учить склеивать простые объемные формы (цилиндр, конус)	Н.В Дубровская Стр.44
10	Рисование «Городской парк» (простое)	Совершенствовать навыки в рисовании прямых вертикальных и горизонтальных линий, кругов, прямоугольников. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции	Н.В Дубровская Стр.31
11	Лепка	Научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные	Н.В Дубровская Стр.30

	«Белоснежные стволы» (сложное)	особенности коры дерева. Обозначить линиями сердцевидную форму листьев	
12	Аппликация «Дары осени» (с усложнением)	Учить передавать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей	Н.В Дубровская Стр.37
13	Прикладное творчество «Осенний ветер» (сложное)	Закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»)	Н.В Дубровская Стр.53
14	ИЗО по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображения детей.	
Ноябрь			
15	ИЗО по замыслу	Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.	
16	Рисование «Воздушный шар» (с усложнением)	Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения	Н.В Дубровская Стр.42
17	Лепка «Дороги у дома» (сложное)	Учить отражать в рисунке здания города, расположенные рядом по одной стороне улицы. Расширять представление о различных прямоугольных формах — широких и узких, высоких и низких — и способах изображения в разных материалах (карандаши, бумага, краски)	Н.В Дубровская Стр.25
18	Аппликация «Машина с краном» (с усложнением)	Совершенствовать навыки линейного рисунка, соблюдение пропорций в изображении машины. Закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг)	Н.В Дубровская Стр.61
19	Прикладное творчество «Пешеходы» (сложное)	Закреплять знания о пропорциях фигуры человека, характерном соотношении частей фигуры человека и их передаче в разном изобразительном материале (фломастер, бумага)	Н.В Дубровская Стр.58
20	Рисование «Шляпки для феи Осени» (простое)	Создать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплые цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы. Учить передавать особенности женского портрета гибкими, мягкими линиями	Н.В Дубровская Стр.46

21	Лепка «Лилии» (простое)	Передать форму цветка на основе овала и круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму цветка	Н.В Дубровская Стр.34
22	Аппликация «Дома у дороги» (сложное)	Учить отражать в рисунке здания города, расположенные рядом по одной стороне улицы. Расширять представление о различных прямоугольных формах — широких и узких, высоких и низких — и способах изображения в разных материалах (карандаши, бумага, краски)	Н.В Дубровская Стр.25
23	Прикладное творчество «Воздушные шары» (сложное)	Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения	Н.В Дубровская Стр.42
Декабрь			
24	Рисование «Метель» (с усложнением)	Закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение работать гуашью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), отдельные мазки («примакивание»). Закреплять навыки работы с бумагой (скручивание, «рваная бумага»)	Н.В Дубровская Стр.35
25	Лепка «Снегурочка» (сложное)	Закреплять графические навыки (рисование прямых, пересекающихся линий; дуг, штрихов), навыки составления коллажа: сочетание разнородных материалов (бумага, ватные диски, журнальные вырезки)	Н.В Дубровская Стр.25
26	Аппликация «Украшение из снежинок» (с усложнением)	Отрабатывать в рисунке навыки неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов. В аппликации закреплять приемы «складывание», «вырезание по контуру»	Н.В Дубровская Стр. 8
27	Прикладное творчество «Снеговик»	Учить делать не сложные игрушки.	Л. В Куцакова Стр. 77
28	Рисование «Синички» (простое)	Учить передавать форму круга, овала в рисунке, аппликации. В аппликации — учить составлять изображение птицы на основе двух кругов. Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов.	Н.В Дубровская Стр. 43
29	Лепка «Мишка в берлоге» (с усложнением)	Учить передавать форму, пластику медведя линией, пятном. Закреплять навыки работы с красками (рисунок от «пятна»), пастелью	Н.В Дубровская Стр. 70

		(растушевка), бумагой (техника «рваная бумага»)	
30	Аппликация «Клоун» (с усложнением)	Учить анализировать внешний вид клоуна (волосы, украшения, грим) и передавать его в материале. Закреплять навыки работы с пастелью (растирание, рисунок линий, штрихов), бумагой (составление целого изображения из отдельных частей), гуашью (смешение красок, рисунок мазками, «пятном»)	Н.В Дубровская Стр. 54
31	Прикладное творчество «Клоун» (сложное)		
Январь			
32	Аппликация «На катке» (с усложнением)	Передать линией, силуэтом выразительность пропорций человека в движении. Развивать навыки силуэтного вырезания, рисования по контуру.	Н.В Дубровская Стр. 33
33	Прикладное творчество «Наряд для Зимушки-Зимы» (сложное)	Познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года. Закреплять композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки-Зимы	Н.В Дубровская Стр. 30
34	Рисование «На катке» (простое)	Передать линией, силуэтом выразительность пропорций человека в движении. Развивать навыки силуэтного вырезания, рисования по контуру.	Н.В Дубровская Стр. 33
35	Лепка (сложное)		
36	Аппликация «Новогодний натюрморт» (с усложнением)	Учить изображать натюрморт с ярко выраженным цветовым состоянием (праздничным, новогодним, торжественным). Обучать изображению с натуры отдельных предметов (новогодние шары, ветки елки, ваз	Н.В Дубровская Стр. 17
37	Прикладное творчество «Рыбы в пруду» (сложное)	Учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи, лепке. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок	Н.В Дубровская Стр. 51
38	ИЗО по замыслу	Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.	
Февраль			
39	ИЗО по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображения детей.	
40	Рисование «Украшение из снежинок» (простое)	Отрабатывать в рисунке навыки неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов. В аппликации закреплять	Н.В Дубровская Стр.8

		приемы «складывание», «вырезание по контуру»	
41	Лепка «Рыбы в пруду» (простое)	Учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи, лепке. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок	Н.В Дубровская Стр. 51
42	Аппликация «Отважный солдатик» (с усложнением)	Учить анализировать пропорции фигуры человека и их передачу в графике, аппликации, живописи. Знакомить с жанрами в изобразительном искусстве (батальный и истории)	Н.В Дубровская Стр. 59
43	Прикладное творчество «Снегурочка» (сложное)	Закреплять графические навыки (рисование прямых, пересекающихся линий; дуг, штрихов), навыки составления коллажа: сочетание разнородных материалов (бумага, ватные диски, журнальные вырезки)	Н.В Дубровская Стр.
44	Рисование «Вертолет и самолет» (с усложнением)	Учить анализировать форму, цвет, пропорции вертолета, самолета. Совершенствовать графические умения и навыки. Закреплять приемы работы с бумагой (скручивание, сгибание, складывание)	Н.В Дубровская Стр. 62
45	Лепка «Танк» (сложное)	Учить составлять изображение танка на основе силуэта. Передавать в материале соотношение целого и отдельных частей образа танка. Развивать композиционные навыки	Н.В Дубровская Стр. 64
46	Аппликация «Танк» (с усложнением)		
47	Прикладное творчество «Открытка сердечко» (сложное)	Учить видеть многообразие форм и видов открыток. Учить передавать графическое изображение, конструировать из бумаги форму сердечко	Н.В Дубровская Стр. 57
Март			
48	Рисование «Балерина» (простое)	Учить передавать в рисунке фигуру человека, форму частей тела, пропорции.	Н.В Дубровская Стр. 61
49	Лепка «Нарциссы и тюльпаны» (с усложнением)	Передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линиями, цветом. Закрепить навыки работы с изобразительным материалом: пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезание, вырезание по контуру).	Н.В Дубровская Стр. 8
50	Аппликация «Нарциссы и тюльпаны»		

	«Нарциссы и тюльпаны» (сложное)		
51	Прикладное творчество «Дружные ребята» (сложное)	Учить передавать линией настроение и характер детского портрета. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой	Н.В Дубровская Стр. 16
52	Рисование «Зонтики» (простое)	Изучить конструктивные особенности устройства зонтика. Закрепить навыки работы с бумагой (складывание гармошкой)	Н.В Дубровская Стр. 28
53	Лепка «Ландыши» (сложное)	Учить передавать характерные особенности цветов. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	Н.В Дубровская Стр. 67
54	Аппликация «Матрешка» (с усложнением)	Учить составлять из бумажных заготовок силуэт матрешки; передавать черты лица простыми линиями	Н.В Дубровская Стр. 13
55	Прикладное творчество «Сказочный домик»	Учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений (один домик дети могут изготавливать вдвоем)	Л.В Куцакова Стр.70
Апрель			
56	Рисование «Бабочка» (простое)	Учить наблюдать форму, строение, окраску бабочек. Выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа.	Н.В Дубровская Стр. 55
57	Лепка «Жар-птица» (с усложнением)	Закреплять навыки работы с красками, бумагой. Учить получать оттенки разных цветов. Показать детям возможности изобразительных материалов в сочетании с черным цветом	Н.В Дубровская Стр. 26
58	Аппликация «Космонавт» (простое)	Учить передавать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике. Учить понимать основные пропорции человека и их изменчивости в одежде.	Н.В Дубровская Стр. 33
59	Прикладное творчество «В космосе» (с усложнением)	Развивать чувство композиции, умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение.	Н.В Дубровская Стр. 36
60	Рисование «Карусель»	Закреплять графические навыки (рисование вертикальных линий, горизонтальная	Н.В Дубровская Стр. 19

	(простое)	штриховка); навыки моделирования из бумаги (складывание, скручивание). Учить анализировать форму конструкции (карусели)	
61	Лепка «Зеленая лягушка» (простое)	Научить рисовать лягушку, использовать разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе овала.	Н.В Дубровская Стр. 52
62	Аппликация «Веселый паровозик!» (с усложнением)	Закреплять умение вырезать разные геометрические фигуры и составлять из них целое изображение.	Н.В Дубровская Стр. 50
63	Прикладное творчество «Игрушки»	Учить делать игрушки из конуса без применения шаблона.	Л.В Куцакова Стр. 72
Май			
64	Рисование «Веселый хоровод» (простое)	Учить вырезать несколько симметрических изображений из бумаги, сложенной гармошкой.	Н.В Дубровская Стр. 41
65	Лепка «Дружные ребята» (с усложнение)	Учить передавать линией настроение и характер детского портрета. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой	Н.В Дубровская Стр. 16
66	Аппликация «Сирень» (с усложнением)	Учить передавать характерную форму и цвет веток сирени при изображении с натуры.	Н.В Дубровская Стр. 64
67	3-4 неделя	Исследование индивидуального развития детей	

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным

искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);
- разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
- чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

- формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- педагог развивает творчество детей;
- учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,

разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;
- несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

3) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
- использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;
- пришивать пуговицу, вешалку;
- шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать и декоративное творчество детей;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

- чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
- расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Таблица № 12

Художественно-эстетическое развитие	Неделя	Месяц	Год
Изобразительная деятельность	2	8	72

Календарно-тематическое планирование

Пособие: Н.В Дубровская Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Зима. Весна. Подготовительная к школе группа: наглядно- методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. -СПБ : ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 96с.,

Таблица № 13

Месяц	Тема ОД	Цель	Методический источник.
Сентябрь	1-2 неделя	Мониторинг	
	3 неделя Осень. Дары осени.	На примере стилизованных образов фруктов , ягод познакомить детей с понятием «контур», «силуэт»; учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой.(осень)	Стр.43
		Формирование понятия о целом и его частях на примере объемного и плоского изображения яблока. Развитие чувства цвета и формы.(осень)	Стр.17
	4 неделя Золотая осень. Изменения в природе.	Показать разные способы изображения листьев(линия, пятно); акцентировать внимание на контуре, стараясь максимально передавать изобразительными материалами цвет, строение, форму листа.(осень)	Стр.10
		Показать разные способы изображения листьев(линия, пятно); акцентировать внимание на контуре, стараясь максимально передавать изобразительными материалами цвет, строение, форму листа.(с усложнением)(осень)	Стр.11

Октябрь	1 неделя Наши младшие друзья-	Учить выделять характерные черты и цветовую окраску кошки и собаки (весна)	Стр.14
		Учить выделять характерные черты и цветовую окраску кошки и собаки в объемной и плоской композициях.(с усложнением) (весна)	Стр.15
		Показать разные способы изображения кроны деревьев(контур, пятно); акцентировать внимание на натуре, силуэтном изображении листьев.(с усложнением)(осень)	Стр.38
	2 неделя Царство леса	Закреплять графические навыки изображения фигур детей в движении.(с усложнением)	Стр.70
		Учить передавать в рисунке, бумаге круглую, овальную форму. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале. (с усложнением)(осень)	Стр.23
	3 неделя Мой город, моя страна	Закреплять навыки рисования геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник). Совершенствовать навыки работы с бумагой и краской(примакивание, плоскость кисти).(осень)	Стр.46
		Закреплять навыки рисования геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник). Совершенствовать навыки работы с бумагой и краской(примакивание, плоскость кисти).(с усложнением) (осень)	Стр.47
	4 неделя Неделя здоровья	Показать разные приемы в создании композиции из готовых форм.(простое)	Стр.13
		Показать разные приемы в создании композиции из готовых форм.(осень)(сложное)	Стр.13
	Ноябрь	1 неделя День народного единства!	Учить передавать фигуры детей в движении линий, геометрическими фигурами(рисунок, формой(бумага)(осень)
Учить передавать фигуры детей в движении линий, геометрическими фигурами(рисунок), формой(бумага)(осень)(с усложнением)			Стр.52
2 неделя Я в мире человек!		Закреплять графические навыки изображения фигур детей в движении.(с усложнением)(весна)	Стр.70
		Учить передавать характерные особенности детского портрета девочки-изображение большой целостной формы(голова, лицо) и ее детали(брови, нос, глаза, рот).(с усложнением)(весна)	Стр.13

	3 неделя Мамина неделя	Учить передавать характерные особенности детского портрета девочки-изображение большой целостной формы(голова, лицо) и ее детали(брови, нос, глаза, рот).(весна)	Стр.12
		Учить видеть элементы декора в украшении вееров и создавать новые сочетания на основе увиденного. (с усложнением)(весна)	Стр.11
	4 неделя Моя страна	Учить изображать характерные особенности строения храмов, цветом.(весна)	Стр.44
		Учить передавать различие форм(линией, объемом) по вертикали и горизонтали.(сложное) (осень)	Стр.72
	5 неделя Закрепление темы	Способствовать развитию мелкой моторики рук. Развитие чувства уважения к историческому прошлому Родины. Воспитывать чувство гордости, патриотизма и любви к Родине(оригами)	
Учить зрительно сравнивать пропорции, цвет, форму елок. Закреплять понятия «Силуэт», «контур» (зима)		Стр.7	
Декабрь	1 неделя Зима	Учить анализировать форму ветки, шишек. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой.(с усложнением)(Зима)	Стр.10
		Учить стилизованно передавать крону деревьев.(Зима)	Стр.15
	2 неделя Зима	Учить передавать в портрете сказочного героя особенности характера, настроения; закреплять навыки работы с гуашью.(Зима)	Стр.29
		Учить передавать форму рукавички линией; закреплять навыки работы с бумагой.	Стр. 32
	3 неделя Жизнь жив. и птиц зимой	Учить передавать в рисунке, аппликации пластичную форму птицы. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.	Стр.41
		Учить передавать форму, пластику белки линией, цветом. Закреплять навыки работы с бумагой.9С усложнением) (осень)	Стр. 48
	4 неделя Нар. игры и игруш.	Развивать умение анализировать сложную форму коня; учить передавать расположение частей, пропорции , цвет. (с усложнением) (зима)	Стр. 43
		Развитие образного представления, фантазии на примере изображения ангела; графических навыков.(зима)	Стр. 40
	5 неделя Новый	Учить рисовать портрет деда Мороза в технике «сухая кисть». Закреплять навыки работы с пастелью, с бумагой (зима)	Стр.18

		Учить рисовать портрет деда Мороза в технике «сухая кисть». Закреплять навыки работы с пастелью, с бумагой. (сложное) (зима)	Стр.19
Январь	2 неделя Нар .культ и традиции	Научить составлять объемное и плоское изображение куклы на основе геометрических фигур.(треугольник, круг). (зима)	Стр.67
		Научить составлять объемное и плоское изображение куклы на основе геометрических фигур.(треугольник, круг).(с усложнением) (зима)	Стр. 68
	3 неделя Зимние виды спорта	Учить анализировать пропорции тела человека; формировать умения выполнять различными способами (рисунок, аппликация) фигуру человека в движении.(зима)	Стр. 50
		Учить анализировать пропорции тела человека; формировать умения выполнять различными способами (рисунок, аппликация) фигуру человека в движении.(зима)(сложное)	Стр.51
	4 неделя Питание человека(эт	Учить обобщать силуэт посуды линией; закреплять понятия «теплые цвета», « холодные цвета»(осень)	Стр. 27
		Учить обобщать силуэт посуды линией; закреплять понятия «теплые цвета», « холодные цвета»(осень)(с усложнением)	Стр.28
Февраль	1 неделя Нед. здоровья «Зима»	Учить передавать фигуру человека в движении линией, совершенствовать умение последовательно вести рисунок.(зима)	Стр. 37
		Учить передавать фигуру человека в движении линией, совершенствовать умение последовательно вести рисунок.(зима)(с усложнением)	Стр. 38
	2 неделя Мы девочки-Мальчики	Учить передавать характерные особенности детского портрета мальчика- изображение большой целой формы(голова, лицо) и ее деталей(брови, нос, глаза, рот).(Зима)	Стр.55
		Учить передавать характерные особенности детского портрета мальчика- изображение большой целой формы(голова, лицо) и ее деталей(брови, нос, глаза, рот).(с усложнением) (зима)	Стр. 56
	3 неделя День защитника Отечества	Совершенствование умений последовательного изображения фигуры человека в военной форме. (Зима)	Стр. 52
		Совершенствование умений последовательного изображения фигуры человека в военной форме. (Зима)	Стр.53

			Учить рисовать силуэтное изображение пожарного, выполнять стилизованное объемное изображение фигурки пожарного из бумаги. (осень)(с усложнением)(осень)	Стр.54
		4 неделя День защитника отечества	Учить рисовать силуэтное изображение пожарного, выполнять стилизованное объемное изображение фигурки пожарного из бумаги. (осень)(с усложнением)(осень)	Стр.55
Март	1 неделя Весна. Женские профессии	Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности строения, формы цветка.(весна)	Стр.17	
		Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности строения, формы цветка.(весна) (с усложнением)	Стр.18	
	2 неделя Весна. Женские	Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности декора сумочек.(весна)	Стр.7	
		Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности сказочного портрета.(весна)(с усложнением)	Стр.24	
	3 неделя Неделя здоровья	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок(весна)	Стр.19	
		Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок(весна)	Стр.20	
	4 неделя Неделя дет. книги. День театра	Учить конструировать из бумаги объемные открытки – сердечки и украшать их, развивать чувство цвета и композиции.(зима)	Стр. 58	
		Учить конструировать из бумаги объемные открытки – сердечки и украшать их, развивать чувство цвета и композиции.(зима)(сложное)	Стр.59	
	Апрель	1 неделя Приметы Весны (день птиц)	Развивать умение анализировать объекты изображения(птицы), сравнивать их, выделять обобщенную форму и цвет.(весна)	Стр.21
			Учить анализировать внешний вид ласточки(крылья, голова, туловище); закреплять навыки в работе с бумагой(силуэтное вырезание).(весна).(с усложнением)	Стр.51
2 неделя Космиче ское		Учить создавать сюжетное изображение по теме, сочетая в рисунках линии, точки, штрихи; видеть в окружающих предметах схожесть с инопланетянами.(весна)	Стр.32	

		Учить создавать сюжетное изображение по теме, сочетая в рисунках линии, точки, штрихи; видеть в окружающих предметах схожесть с инопланетянами.(весна) (с усложнением)	Стр.33	
	3 неделя Безопасность	Учить передавать фигуры людей в движении линией. Рисование детей по памяти.(осень)	Стр.53	
		Научить рисовать пожарную машину на основе прямоугольника; обращать внимание на форму промышленных упаковочных коробок и находить связь с образом пожарной машины.(осень)	Стр.57	
	4 неделя Все работы хороши	Научить рисовать пожарную машину на основе прямоугольника; обращать внимание на форму промышленных упаковочных коробок и находить связь с образом пожарной машины.(осень)	Стр.58	
		Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности элементов украшения.(весна)	Стр.35	
	Май	1 неделя История России День Победы!	Развивать умение наблюдать форму, строение, цвет(ветки яблони).Закреплять навыки работы кистью, контурное вырезание из бумаги.(весна)	Стр.53
			Развивать умение наблюдать форму, строение, цвет(ветки яблони).Закреплять навыки работы кистью, контурное вырезание из бумаги.(весна)	Стр.54
		2 неделя Первоцветы	Учить наблюдать строение, форму цветов. Выделять линией общий контур цветка, красками –общее цветовое пятно.(весна)	Стр.47
Учить наблюдать строение, форму цветов. Выделять линией общий контур цветка, красками –общее цветовое пятно.(весна)(с усложнением)			Стр.48	
	3 неделя Семейный хоровод	Учить составлять изображение воздушного змея на основе треугольников. Закреплять графические навыки (рисунок геометрических фигур) и приемы работы с бумагой (складывание) (весна)	Стр.59	
	4 -5 неделя	Мониторинг		

2.2 Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий во всех возрастных группах

Календарный план воспитательной работы

Таблица № 14

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
Сентябрь			
1 сентября – день знаний	Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу приобщать детей к получению знаний;	Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!»	Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства»
Октябрь			
01.10. – международный день пожилых людей.	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению.	Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка»	Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные».
04.10 – день защиты животных	Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	Аппликация на одноразовых тарелках «Зоопарк».	Создание альбома «Животные нашего леса»

15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой;	Аппликация «Папин портрет».	Выставка коллажей «Я и мой папа».
Ноябрь			
04.11 – День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих;	Рисование «С чего начинается Родина» Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ.	Выставка совместных работ по теме
26.11 – День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека;	«Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».	Фотовыставка «Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»
Декабрь			
08.12. – Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Выставка лучших детских рисунков.	Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков.
12.12 – День Конституции Российской Федерации	Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения	Творческий коллаж «Моя Россия»	Консультация «Ребёнку об основном Законе страны»
Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике – Новый год. Расширить знания детей о	Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа	Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к

	праздновании Нового года в России.	«Елка для малышей» Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения.	празднику.
Январь			
11.01 – Всемирный день «спасибо»	расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	Изготовление открыток «Спасибки»	Консультация «Правила вежливых ребят». Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»»
21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)	Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес	Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»	Конкурс «Снежные конструкции».
27.01. – День снятия блокады Ленинграда	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	Рисование: «Цветок жизни»	Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград»
Февраль			
08.02 – День российской науки	Формировать у детей познавательный интерес; развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми	Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»	Оформление выставки детских энциклопедий.

	различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;		
21.02. – Международный день родного языка	Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогащать духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка.	Рисунки по русским народным сказкам.	Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!»
23.02 – День защитника Отечества	Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.	продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.;	Информация «История возникновения праздника 23 февраля»
Март			
08.03 – Международный женский день	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»	Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры»	Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин»
18.03. – День воссоединения Крыма с Россией	Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям,	Раскраски на тему: «Крым наша Родина» Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»	Консультация : «Россия и Крым вместе» Беседа : «Возвращение Крыма в Россию»

	любовь к своему народу.		
27.03 – Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки	Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой».	Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей». Фотовыставка «Поход в театр семьей»
Апрель			
01.04 – Международный день птиц	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; прививать любовь к родной природе; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем	Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке» Конструирование «Птицы»	Создание совместно с родителями Красной книги района, города. Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»
22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны)	Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе	Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли».	Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля». Экологический проект «Земляне». Развлечение «В гостях у спасателей»
Май			

01.05 – праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других	Конструирование. «Открытка к празднику».	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май»
09.05 – День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль».	Конкурс работ ко Дню Победы.
19.05.- День детских общественных организаций России	Расширить представление воспитанников о детских общественных организациях	Аппликация с элементами рисования «Юный пионер»	Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ)
Июнь			
01.06 – День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу.	Памятка «Берегите своих детей!» Консультация для родителей «Права ребенка».
06.06. – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; активизировать знания детей о сказках; учить называть героев сказок, их	Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	Оказание информационной и методической помощи родителям. Привлечение родителей к созданию выставки «Мой

	имена, описывать их характеры, внешний вид		Пушкин».
12.06 – День России	Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	Рисунки «Россия – великая наша держава».	Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава». Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». Создание альбома «Россия – наша страна»
22.06 – День Памяти и Скорби	Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину;	Открытки «Города-герои».	Выставка рисунков «Мы помним»
Июль			
08.07 – День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи;	Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».	Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»
19.07 – Всемирный день китов и дельфинов	Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете,	Интерактивная игра «Кто где живет?» Дидактическая игра «Морские и речные рыбы».	Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов».

	уточнить знания о морских млекопитающих; прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе	Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов». Ознакомление с миром природы. «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ	
30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота) (последнее воскресенье июля)	Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории	Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами). Лепка «Кораблик». Коллективная работа «Якорь».	Выставка рисунков «Морские защитники страны».
Август			
22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	Изобразительная деятельность «Российский флаг»	Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»
27.08 – День российского кино	Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать культурные ценности; воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам	Создание альбома «Профессии кино»	Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».

2.3. Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся подготовительной к школе группе

Перспективный план работы с родителями 2024-2025 учебном году.

Таблица № 15

Сентябрь.
Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои рисунки».
Октябрь
Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок». (ст.гр и подг.гр.) Беседа с родителями на тему: «Как развивать воображение в рисовании».
Ноябрь
Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».
Декабрь
Беседа на тему: «Природа цвета и цвет природы».
Январь
Консультация для родителей: «Как занять ребенка».
Февраль
Подготовить и провести выставку совместного творчества детей и родителей на тему «папа, мама, я - спортивная семья». Индивидуальная беседа на тему: «Использование различного материала в изодеятельности»
Март
Беседа на тему: «Лепим и расписываем по - гжельски».
Апрель
Консультация для родителей: «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности».
Май
Индивидуальная беседа: «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия».

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка,

консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации РППС во всех возрастных группах

1) РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

2) РППС включает организованное В каждой возрастной группе расположен центр творчества и продуктивной деятельности, который направлен на восприятие и поддержку интереса к рисованию и лепке; становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

3) ДОО при создании РППС учитывает цели и принципы Программы согласно ФГОС ДО, возрастную и гендерную специфику для реализации образовательной программы.

4) РППС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

5) При проектировании РППС ДОО учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников

образовательной деятельности).

6) РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

7) Наполняемость РППС включает необходимые для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

8) РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

9) РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

10) В ДОО созданы условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Предметно – пространственная среда в дошкольном учреждении соответствует требованиям к организации среды в соответствии с ФГОС:

- содержательно – насыщенной,
- развивающей
- полифункциональной
- вариативной
- доступной
- безопасной
- здоровьесберегающей
- эстетически – привлекательной

11) Под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются используемые в рамках данной Программы материалы, образовательное оборудование, мебель и т.п., специфические для каждой возрастной группы.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения во всех возрастных группах

1. В ДОО созданы материально-технические условия (в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32), обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 - 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
 - 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.
2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.
3. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
4. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
 - 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием Федеральной программы;
 - 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
 - 4) административные помещения, методический кабинет;
 - 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
 - 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
 - 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.
5. ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
6. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.
7. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень средств обучения и воспитания

Канцелярские принадлежности
Бумага
Акварельные краски
Набор фломастеров
Набор цветных карандашей (24 цв)
Карандаши графитные
Набор цветного и белого мела
Кисти круглые, беличьи
Палитра для смешивания красок
Стаканчики для воды
Бумажные салфетки
Доска для лепки
Стеки
Пластилин
Картон
Набор цветной бумаги
Клей карандаш
Ножницы с тупыми концами
Контейнер для хранения ножниц
Набор цветной бумаги и картона
Линейки

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Таблица № 17

Парциальные программы
Н.В. Дубровская «Цвет творчества» Электронная библиотека Дудко Е.А. Рисуи со мной 2022г
Дидактические материалы
Наглядно-дидактические пособия по физическому воспитанию
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о»: «Расскажите детям о зимних видах спорта» «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
Наглядно-дидактические пособия по социально-коммуникативному развитию детей
Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о

достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне»

Наглядно-дидактические пособия по художественно-эстетическому развитию детей

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов 164 Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Серия « Народное творчество детям»

Методические пособия по художественно-эстетическому развитию детей

Н.В.Дубровская Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень.Зима. Весна.Средняя группа. (от 6 до 7 лет) ФГОС 2019
Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2021
Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2021
Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2021
Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-Майдан.2020
Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 2020

3.4. Перечень произведений изобразительного искусства по реализации программы во всех возрастных группах

Таблица № 18

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е.Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.Бортников «Весна

пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В.Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А.Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С.Степанов«Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е.Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И.Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н.Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»;

3.5. Режим и распорядок дня во всех возрастных группах

Таблица № 19

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, игры, дежурства, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30	8.05-8.30	8.10-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям утренний круг	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия	9.00-9.30 (по подгруппам)	9.00-9.15	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55	8.50-9.20 9.30-10.00
Игры, сам.деятельность	9.10-10.00	9.15-10.00	9.20-10.00	9.25-10.00	9.20-9.30
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.25	10.10-11.35	10.10-11.45	10.10-11.50	10.10-11.55
Возвращение с прогулки, игры	11.25-11.45	11.35-12.10	11.45-12.20	11.50-12.30	11.55-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.10	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50	12.35-12.55
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.10	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-14.55	12.55-14.55

Постепенный подъем	15.10-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	14.55-15.10	14.55-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.10-15.20	15.10-15.20
Игры, сам. деятельность	15.30-16.50	15.30-16.50	15.30-16.30	15.20-16.10	15.20-15.30
Занятия	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55/ 16.05-16.30	15.30-16.00 16.10-16.40
Инд, подгрупп. работа, игры Вечерний круг	15.40-17.10	15.45-17.15	15.50-17.20	16.30-17.20	16.40-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.25	17.15-17.30	17.20-17.35	17.20-17.40	17.20-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.25-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Таблица № 20

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста не более	от 6 до 7 лет	

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более		90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна не менее	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	до 7 лет	10 минут

3.6. Календарный план воспитательной работы во всех возрастных группах

Таблица № 21

Тема месяца СЕНТЯБРЬ	До свиданья, лето – здравствуй детский сад!			
	<p><i>Задачи:</i> Развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, желание жить в большой дружной семье – детский сад, группа. Воспоминания о лете в продуктивной деятельности. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Говорить о пользе даров природы. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами (представления о сборе урожая осенью). Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Формировать положительные представления о профессии воспитателя и др. работников д/с.</p>			
Тема недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь I	<i>Детский сад!</i>	<i>День знаний.</i>	<i>День знаний.</i>	<i>День знаний.</i>
Сентябрь II	<i>Детский сад!</i>	<i>Неделя осторожного пешехода</i>	<i>Неделя осторожного пешехода</i>	<i>Неделя осторожного пешехода</i>
Сентябрь III	<i>Осень. Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы.</i>	<i>Осень. Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы.</i>	<i>Осень. Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы.</i>	<i>Осень Дары осени.</i>
Сентябрь IV-V	<i>Золотая осень. Изменения в природе.</i>	<i>Золотая осень. Изменения в природе.</i>	<i>Золотая осень. Изменения в природе.</i>	<i>Золотая осень. Изменения в природе.</i>
Праздники, развлечения, досуги	Выставка детских книг	Праздник «День знаний» Выставка детских книг	Праздник «День знаний» Выставка детских книг	Праздник «День знаний» Выставка детских книг
Тема месяца	Осень золотая.			

ОКТЯБРЬ	<p><i>Задачи:</i> Расширять и систематизировать знания о домашних, диких, декоративных животных, о пользе, которую они приносят людям, заботе о них человека. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, поведения на улице, умения различать дорожные знаки. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>			
Тема недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Октябрь I	<i>Наши младшие друзья – животные.</i>	<i>Наши младшие друзья – животные.</i>	<i>Наши младшие друзья – животные.</i>	<i>Наши младшие друзья – животные.</i>
Октябрь II	<i>Царство леса.</i>	<i>Царство леса.</i>	<i>Царство леса.</i>	<i>Царство леса.</i>
Октябрь III	<i>Мой дом</i>	<i>Мой дом, моя город</i>	<i>Мой город, моя страна.</i>	<i>Мой город, моя страна.</i>
Октябрь IV	<i>Неделя здоровья «Осень».</i>	<i>Неделя здоровья «Осень».</i>	<i>Неделя здоровья «Осень».</i>	<i>Неделя здоровья «Осень».</i>
Праздники, развлечения, досуги	Праздник «Путешествие в осенний лес»	Праздник «Путешествие в осенний лес»	Праздник «День рождения осени» Выставка поделок из природного материала «Что нам осень подарила»	Праздник «День рождения осени» Выставка поделок из природного материала «Что нам осень подарила»
Тема месяца НОЯБРЬ	<p style="text-align: center;">Это наша Родина!</p> <p><i>Задачи:</i> Расширять представление о своей семье, о родственниках, о родственных отношениях. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её достижения, Дать детям знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям (толерантность). Дать детям понятие о значимости великого слова – мама.</p>			

Тема недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ноябрь I	<i>Семь Я – это дом мой и семья!</i>	<i>Семь Я – это дом мой и семья!</i>	<i>День народного единства!</i>	<i>День народного единства!</i>
Ноябрь II	<i>Я в мире человек!</i>	<i>Я в мире человек!</i>	<i>Я в мире человек!</i>	<i>Я в мире человек!</i>
Ноябрь III	<i>Мамина неделя</i>	<i>Мамина неделя</i>	<i>Мамина неделя</i>	<i>Мамина неделя</i>
Ноябрь IV			<i>Моя страна</i>	<i>Моя страна</i>
Праздники, развлечения, досуги	Фотовыставка «Я и моя мама»	Досуг «День народного единства» Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»	Досуг «День народного единства» » Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»	Досуг «День народного единства» Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»
Тема месяца ДЕКАБРЬ	<p>Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год!</p> <p><i>Задачи:</i> Прививать детям любовь к традициям <u>народов России</u>, национальным богатством которого являются календарные народные игры, <u>народная игрушка</u> (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.). Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме. Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой. Формировать у детей представление о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки).</p>			
Тема недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Декабрь I-II	<i>Зима</i>	<i>Зима</i>	<i>Зима</i>	<i>Зима</i>
Декабрь III	<i>Жизнь животных и птиц зимой.</i>	<i>Жизнь животных и птиц зимой.</i>	<i>Жизнь животных и птиц зимой.</i>	<i>Жизнь животных и птиц зимой.</i>

Декабрь IV	<i>Народные игры Игрушки</i>	<i>Народные игры Игрушки</i>	<i>Народные игры Игрушки</i>	<i>Народные игры Игрушки</i>
Декабрь V	<i>Новый год.</i>	<i>Новый год.</i>	<i>Новый год.</i>	<i>Новый год.</i>
Праздники, развлечения, досуги	Праздник «Новый год» Труд в природе «Покорми птиц зимой»	Праздник «Новый год» Труд в природе «Покорми птиц зимой» Выставка детских рисунков «Зимняя сказка»	Праздник «Новый год» Труд в природе «Покорми птиц зимой» Выставка детских рисунков «Зимняя сказка»	Праздник «Новый год» Труд в природе «Покорми птиц зимой» Выставка детских рисунков «Зимняя сказка»
Тема месяца ЯНВАРЬ	Зимушка – зима белоснежная. <i>Задачи:</i> Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Формировать познавательные потребности у детей, развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством.			
Тема недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Январь II	<i>Народная культура и традиции, промыслы.</i>	<i>Народная культура и традиции, промыслы.</i>	<i>Народная культура и традиции, промыслы.</i>	<i>Народная культура и традиции, промыслы.</i>
Январь III	<i>Зима</i>	<i>Зимние виды спорта</i>	<i>Зимние виды спорта</i>	<i>Зимние виды спорта</i>
Январь IV	<i>Питание человека(этикет)</i>	<i>Питание человека(этикет)</i>	<i>Питание человека(этикет)</i>	<i>Питание человека(этикет)</i>
Праздники, развлечения, досуги	Развлечение «Прощание с елочкой»	Развлечение «Прощание с елочкой»	Развлечение «Прощание с елочкой» Конкурс из снега «Снежные конструкции»	Развлечение «Прощание с елочкой» Конкурс из снега «Снежные конструкции»
Тема месяца ФЕВРАЛЬ	Защитники Отечества. <i>Задачи:</i> Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины).			

	<p>Формировать первичные ценностные представления о добре и зле. Продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников, самостоятельность и ответственность за свое поведение.</p> <p>Учить выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать.</p> <p>Формировать представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Организовать вокруг данной темы различные виды деятельности (продуктивную, музыкальную, двигательную и др.)</p>			
Тема недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Февраль I	Неделя здоровья «Зима».	Неделя здоровья «Зима».	Неделя здоровья «Зима».	Неделя здоровья «Зима».
Февраль II	Мы – девочки, мы-мальчики.	Мы – девочки, мы-мальчики.	Мы – девочки, мы-мальчики.	Мы – девочки, мы-мальчики.
Февраль III-IV	День Защитника Отечества.	День Защитника Отечества.	День Защитника Отечества.	День Защитника Отечества.
Праздники, развлечения, досуги	Спортивное развлечение «Физкульт – ура!»	Спортивное развлечение «Физкульт – ура!»	Спортивное развлечение «Физкульт – ура!» Развлечение «Масленица»	Спортивное развлечение «Физкульт – ура!» Развлечение «Масленица»
Тема месяца МАРТ	<p align="center">Все цветы для мамочки!</p> <p><i>Задачи:</i> Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о весенних изменениях в природе.</p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее</p>			

	проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, о внутренней и внешней красоте человека. Приобщать и формировать положительное отношение к театральному искусству. Развивать интерес к художественной литературе, потребность в чтении (слушании) книг, бережного отношения к книге.			
Тема недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Март I-II	<i>Весна Мамин день</i>	<i>Весна Мамин день</i>	<i>Весна Женские профессии</i>	<i>Весна Женские профессии</i>
Март III	<i>Неделя здоровья «Весна».</i>	<i>Неделя здоровья «Весна».</i>	<i>Неделя здоровья «Весна».</i>	<i>Неделя здоровья «Весна».</i>
Март IV	<i>Неделя детской книги.</i>	<i>Неделя детской книги..</i>	<i>Неделя детской книги. День театра</i>	<i>Неделя детской книги. День театра</i>
Праздники, развлечения, досуги	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день» Спортивное развлечение «Богатырские состязания»	Праздник «Международный женский день» Драматизация сказки	Праздник «Международный женский день» Драматизация сказки

Тема месяца АПРЕЛЬ	Капель весны чудесной			
	<i>Задачи:</i> Развивать чувство юмора, положительное отношение к шутке, юмору. Расширять представления детей о роли солнца, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Формировать первичные представления о планетах, звездах, выдающихся людях и достижениях России в освоении космоса. Расширять представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению трудовых обязанностей.			
Тема недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Апрель I	<i>День шутки</i>	<i>Приметы весны(день птиц).</i>	<i>Приметы весны (день птиц).</i>	<i>Приметы весны (день птиц).</i>

Апрель II	<i>Тайны природы</i>	<i>Тайны космоса.</i>	<i>Тайны космоса.</i>	<i>Тайны космоса.</i>
Апрель III	<i>Безопасность.</i>	<i>Безопасность.</i>	<i>Безопасность.</i>	<i>Безопасность.</i>
Апрель IV	<i>Все работы хороши.</i>	<i>Все работы хороши.</i>	<i>Все работы хороши.</i>	<i>Все работы хороши.</i>
Праздники, развлечения, досуги	Выставка поделок детей совместно с родителями «Тайны космоса»	Игра – путешествие «Профиград» Выставка поделок детей совместно с родителями «Тайны космоса»	Спортивные соревнования «Самая спортивная семья» Развлечение «Всемирный день Земли»	Спортивные соревнования «Самая спортивная семья» Развлечение «Всемирный день Земли»
Тема месяца МАЙ	Скоро лето красное!			
	<p><i>Задачи:</i> Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, первоцветах. Расширять и уточнять представления детей о травянистых растениях, растениях луга, сада, леса.</p> <p>Обобщать и систематизировать представления детей о семье.</p> <p>Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.</p> <p>Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон.</p> <p>Развивать интерес к традициям и интересам своей семьи.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.</p> <p>Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение.</p>			
Тема недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Май I	<i>День победы!</i>	<i>День победы!</i>	<i>День победы!</i>	<i>История России .День победы!</i>

Май II	<i>Первоцветы.</i>	<i>Первоцветы.</i>	<i>Первоцветы.</i>	<i>Первоцветы.</i>
Май III	<i>Семейный хоровод.</i>	<i>Семейный хоровод.</i>	<i>Семейный хоровод.</i>	<i>Семейный хоровод.</i>
Май IV	<i>День экологической безопасности. Вода</i>	<i>День экологической безопасности Водный мир и его обитатели.</i>	<i>День экологической безопасности Вода и водоемы</i>	<i>День экологической безопасности Красная книга</i>
Май V	<i>Лето</i>	<i>Лето</i>	<i>Лето</i>	<i>До свидания детский сад. Здравствуй , школа!</i>
Праздники, развлечения, досуги	Развлечение « Водичка убежала»	Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!»	Конкурс чтецов «День Победы» Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!»	Конкурс чтецов «День Победы» Выпускной Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!»

Лист изменений и дополнений к рабочей программе

<i>дата</i>	<i>Основания для внесения изменений</i>	<i>Наименование раздела и страницы вносимого изменения</i>	<i>Содержание изменения</i>

Краткая презентация

Рабочая программа педагога дополнительного образования во всех возрастных группах по художественно-эстетическому развитию МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида» разработана РОО Еленой Олеговной

Цель программы — разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Развитие и образование детей дошкольного возраста осуществляется в соответствии с Программой по направлению (образовательной области): «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной области зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Это содержание реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и пр.).

Программы, используемые в образовательной деятельности МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида»: разработана в соответствии образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №21 «Детский сад комбинированного вида» города Кемерово, с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), на основе федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Парциальных образовательных программ Н.В. Дубровская «Цвет творчества»; Дудко Е.А. «Рисуй со мной» и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия педагогического коллектива с семьей.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитии компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Срок реализации программы- 1 год.