Муниципальное автономное дошкольное учреждение №21

Детский сад комбинированного вида

**Дополнительная общеразвивающая программа «Умка»**

**(для детей 3 – 4 лет)**

**срок реализации – 1 год**

    Автор программы:

Педагог дополнительного образования

Роо Е.О.

Г. Кемерово 2023

**Пояснительная записка**

        Актуальность представленной программы заключается в развитии мелкой моторики, развития зрительного внимания и сенсорного восприятия, памяти, воображения. Ребенок с помощью дидактических игр, упражнений, элементов сказкотерапии, арт-методов учится познавать свой внутренний мир в системе взаимоотношений. Тем самым развивает уверенность в себе, что способствует формированию и выражению своей индивидуальности.

Новизна данной программы заключается в системном подходе к ее созданию, то есть постепенному переходу от познания и создания наглядных образов предметов. Обучение детей проводится с трех летнего возраста. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики,*развитию зрительного внимания и восприятия, памяти,* воображения в соответствии с темой.Успешность познавательного развития ребенка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребенок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности.

*Основными задачами когнитивного развития детей младшего возраста являются:*

* Развитие психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи).
* Накопление и расширение сенсорного опыта (накопление ощущений на основе операций с предметами).
* Формирование представлений об окружающем мире (формирование представлений о различных свойствах предметов и явлениях).
* Развитие общей и мелкой моторики.

        Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Не менее сильно ребенок стремится и к самостоятельности.

В младшем дошкольном возрасте познавательное развитие идет по трем основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающем, возникают новые средства ориентировки, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

В возрасте от трех до пяти лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, игру, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др.

Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учит глаз» (движение руки по предмету определяет движение глаз). Зрительное восприятие становится в дошкольном возрасте одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Умение рассматривать предметы формируется в младшем дошкольном возрасте.

Активная, разнообразная, развернутая ориентировка ребенка по отношению к новому предмету стимулирует появление более точных образов. Действия восприятия развиваются благодаря усвоению системы сенсорных эталонов (цветов спектра, геометрических форм и др.).

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка-дошкольника приобретает речь. Называя признаки предметов, ребенок тем самым выделяет их. Обогащение детской речи словами, обозначающими признаки предметов, отношения между ними, способствует осмысленному восприятию.

Ребенок ориентируется в окружающем не только на основе восприятия. Важную роль в данном процессе начинают играть образы памяти. Память наиболее интенсивно развивается в этом возрасте. Ребенок без особых усилий запоминает множество различных слов и словосочетаний, стихотворений и сказок. Однако в начале дошкольного возраста память имеет непроизвольный характер: ребенок еще не ставит перед собой цели сознательно что-либо запомнить и не использует для этого специальных средств. Материал запоминается в зависимости от деятельности, в которую он включен.

В этом возрасте ребенок начинает использовать символические представления предметов и событий. Благодаря этому он становится более свободным и независимым от поля восприятия и непосредственных контактов с окружающими предметами. Маленький ребенок умеет представлять объекты с помощью телесных движений (подражание, отсроченное во времени), ребенок постарше использует образы памяти (когда ищет спрятанный объект, то хорошо знает, что ищет). Однако наиболее высокая форма представления - это символы. С помощью символов можно представить как конкретные, так и абстрактные предметы. Яркий пример символических средств - речь.

Символическая функция (качественно новое достижение в умственном развитии ребенка младшего дошкольного возраста) знаменует собой зарождение внутреннего плана мышления, который в этом возрасте еще нуждается во внешних опорах - игровые, изобразительные и другие символы.

Способность к целеполаганию находится еще в стадии своего становления: дети испытывают значительные трудности при необходимости самостоятельно ставить новые цели. Они легко прогнозируют ход лишь тех событий, которые неоднократно наблюдали. Младшие дошкольники способны предвидеть изменения тех или иных явлений лишь по одному параметру, что значительно снижает общий эффект прогнозирования. Детей этого возраста отличает резко возросшая любознательность, наличие многочисленных вопросов типа «почему?», «зачем?». Их начинают интересовать причины разных явлений.

В младшем дошкольном возрасте у ребенка начинают формироваться представления о пространстве, времени, числе.

Благодаря различным видам деятельности, память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего, оно становится предвосхищающим. С помощью речи ребенок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь.

Ориентировка в младшем дошкольном возрасте представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться специальные способы ориентации, такие, как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества дошкольника сам процесс поисковых преобразований.

Развивается моделирование, благодаря которому ребенок способен к опосредованному решению познавательных задач. Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, предмет - система предметов, случайность и т. д.).

**Особенности программы:** Занятия кружка «Умка» создают условия для формирования у детей способности к саморазвитию. Все занятия основаны на упражнениях и заданиях, проводимых в форме игры. В программе широко представлены математические развлечения: задачи – шутки, загадки, словесные игры, пальчиковые игры, игры «Сортёры», лабиринты, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, упражнения.

Большое место на занятиях кружка занимают дидактические игры и упражнения. Они являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

В программу включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, развитие умений математического конструирования, на расширение знаний о величине, форме, размере предметов.

**Цель программы:** способствовать овладению детьми на элементарном уровне приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности.

**Задачи:**

- развивать познавательный интерес, активность, желание и потребность узнать новое,

- способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий,

- развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы,

- поощрять детей к освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений высказываний в разных видах деятельности и жизненных ситуациях.

**Принципы построения программы:**

1. Принцип деятельности, который включает ребенка в познавательный процесс.

2. Принцип целостного представления о мире, который обеспечивает формирование у детей личностного отношения к полученным представлениям и умение применять их в своей практической деятельности.

3. Принцип психологической комфортности предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов во время занятий.

4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий и умения осуществлять систематический перебор материалов.

5. Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы: 3 – 4 года.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**: 1 год. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

**Формы занятий:**  игровое занятие.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю.

**Количество учебных часов в неделю:** - 15 минут

**Количество учебных часов в месяц: -** 1 час

**Количество учебных часов в год:** - часов

**Ожидаемые результаты работы:**

В результате проведения занятий кружка у детей сформируются способности:

- определять  свойства объектов и сравнивать их,

- классифицировать, обобщать объекты и их свойства,

- ориентироваться в пространстве, различать объекты, находящиеся справа, слева, вверху, внизу,

- разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством,

- сопоставлять части и целое,

- называть главную функцию (назначение) объектов,

- расставлять события в правильной последовательности, выполнять определенную последовательность действий,

- применять какое- либо действие по отношению к разным объектам,

- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели,

- запоминать, воспроизводить усвоенный материал, доказывать, рассуждать,

- проявлять доброжелательное отношения к сверстнику, умение выслушать, помогать по необходимости.

**3. Учебно – тематический план**

**С детьми 3 - 4  лет  (младшая группа)**

**Задачи:**

1. Развивать первоначальные представления детей об окружающем мире; обогащать и активизировать словарный запас ребенка.

2. Формировать восприятие цвета, формы, величины; наглядно-образное мышление; зрительную и слуховую память; воображение.

3. Развивать элементарные пространственно-временные представления.

4. Развивать кругозор ребенка об окружающем мире; обогащать и активизировать словарный запас ребенка.

5. Формировать восприятие цвета, формы, величины; наглядно-образное мышление; зрительную и слуховую память; воображение.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-личностному и познавательно-речевому.  
В процессе психолого-педагогической деятельности дошкольники осваивают такие образовательные области, как «Социализация», «Коммуникация».

Предлагаемая программа рекомендована для групп младшего возраста (3-4 года) общеразвивающей направленности во всех типах и видах ДОУ, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

По достигаемым задачам данная программа представляет собой коррекционно-развивающие групповые занятия (встречи).  
*Цель программы*: повысить уровень речевой компетентности ребенка с проблемами в развитии, совершенствование мелкой моторики средствами дидактических игр и упражнений, развития воображения.

***Коррекционно-развивающие цели:*** снятие эмоционального напряжения, настрой на сотрудничество; развитие уверенности в себе, в своих силах; развитие способов коммуникации; тренировка в умении сосредотачиваться; развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики.

***Коррекционно-воспитательные цели:*** формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Методологическую основу программы составляют концептуальные положения педагогики и психологии о реализации социальных потребностей ребенка, как условие его интеллектуального развития и социализации:

* культурно-историческая теория развития нормально развивающегося ребенка и ребенка с психофизическими нарушениями (Л.С. Выготский);
* концепция опосредованности развития личности и ее деятельности (Л.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн);
* теория обучения и воспитания детей с нарушениями развития (А.А. Катаева, Е.А. Стребелева и др.).

***Задачи:***

* способствовать развитию игровой деятельности;
* способствовать снятию эмоционального напряжения, развивать уверенность в себе;
* формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки;
* развивать зрительно-моторные координации;
* активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире в соответствии с Лесной сказкой;
* работать над пространственной ориентировкой на подносе с «сыпучей основой»;
* формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания;
* развивать способность к коммуникации, проявлению инициативности и самостоятельности;
* тренировать умение сосредотачиваться;
* развивать внимание, память, гибкость и пластичность мышления.

***Условия реализации программы***

Для проведения встреч желательно наличие помещения со свободным пространством, где могут разместиться рабочие зоны: для работы с «сыпучей основой» (столы), для игровой активной деятельности (пространство на ковре).

***Реализация Программы***

* Курс рассчитан на 3 месяца.
* Программа предполагает проведение одной встречи в неделю, продолжительность каждой встречи 15-20 минут. Количество участников в группе – не более 10 детей.

***Апробация***

* Программа реализовалась с детьми младшего возраста ДОУ и в СРП (служба ранней помощи). Возраст детей – от 3 лет.
* Отзывы педагогов, родителей, а также результаты наблюдений и проведенной диагностики показали, что у детей появилась уверенность в себе, в своих силах; они стали коммуникативные; отмечались положительные результаты в развитии зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики.

***Содержание программы***

* Программа состоит из одного блока, включающего 27 встреч для детей младшего возраста.
* Каждая встреча предусматривает знакомство, создание различных образов животных и птиц, с которыми дети знакомятся в процессе дидактических игр («Лесные сказки», «В зоопарке»).

***Структурированность встреч***

1. Организационный момент
2. Сенсорика
3. Игра «Чудесный мешочек»
4. «Психологическое поглаживание» («Я – хороший»)
5. Пальчиковая гимнастика
6. Игра-сказка (использование «сыпучей» основы)
7. Музыкально-танцевальная минутка
8. Выкладывание фигур из счетных палочек
9. Подвижная игра
10. Итог

Встречи включают в себя следующие компоненты:

* ***организационный момент***: используются ритуалы приветствия на выражение эмоций – «Поздороваемся с героем».
* ***основная часть*** включает проработку темы: упражнения на развитие сенсорного восприятия, ориентацию в цвете, развитие тонкой моторки (выкладывание фигур из счетных палочек), развития умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров, игры-сказки (использование «сыпучей» основы. В данной программе сказки авторские [*Л.О*.]. Основная часть предусматривает элементы сказкотерапии, арт-методы. Данная часть содержит музыкально-танцевальные минутки, где используются песни Е.Железновой.
* ***заключительная часть*** включает в себя подвижную игру, итог (завершение, релаксацию).

***Содержание ВСТРЕЧ***

***Блок «Лесные сказки»***

1. «В гости к нам пришли ежата»
2. «Зайка-трусишка»
3. «Птички-невелички»
4. «Мишка Топтыжка»
5. «Лягушата Квакушата»
6. «Бабочки»
7. «Белка-пострелка»
8. «Волчок, серый бочок»
9. «Лисичка-сестричка»
10. «Жучок, паучок»

***Блок «В зоопарке»***

*(макет зоопарка)*

1. «В гости к жирафу»
2. «Тигр»
3. «В гостях у льва»
4. «Лошадка»
5. «Обезьянка»
6. «В гости к верблюду»
7. «Слон»
8. «Крокодил»
9. «Пингвины»
10. «Леопард»
11. «Ленивец»
12. «Панда»
13. «Носорог»
14. «Коала»
15. «Кенгуру»
16. «В гости к верблюду»
17. «Попугай»
18. «Бегемот»
19. «Медведь»
20. «Павлин»
21. «Сурикат»
22. «Черепаха»
23. «Зебра»
24. «Страус»

***Особенности методов программы***

* *эмоциональность*(пробуждают разнообразные эмоции);
* *активность* (игры, сказки, танцы, пальчиковая гимнастика);
* *рефлексивность* (осмысление своих собственных действий, чувств – психологическое поглаживание);
* *ориентация на ЗБР* (опора на уже достигнутый, актуальный уровень развития; сотрудничество со взрослым и сверстниками представляет собой процесс приобретения ребенком вспомогательных, культурных средств психической деятельности).

**4. Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок проведения | | Задачи | Содержание | Материал |
| Октябрь | 1 неделя (№ 1)  Тема: «В гости к нам пришли ежата» | 1. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете;  2. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький);  3. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший, «психологическое поглаживание».  4. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики;  5. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе.  6. развитие зрительного внимания и восприятия, умения соотносить образец с выполненным заданием.  . | Дыхательные упражнения  Игра «Шарики в стаканчиках».  Игра «Найдём грибочки».  Игра «Чудесный мешочек».  Игра-сказка «Домик ёжика».  Упр. «Выкладывание фигур из счётных палочек». | игрушка Ежик, сортер «Шарики в стаканчиках» Монтессори, песня «Ежики», «Червячок» (Е.Железнова), «волшебный» мешочек (с фасолью), счетные палочки, фигурки грибочков (червячка), «сыпучая» основа (манка/фасоль). |
| 2 неделя   (№ 2)  Тема: «Зайка-трусишка» | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе. | Упр. «Чего не хватает».  Упр. «Построим горку для зайки».  Игра «Выложи фигуры».  Упр. «».  Игра «Чудесный мешочек».  пальчиковая гимнастика, «Психологическое поглаживание» (Я-хороший), музыкально-танцевальная минутка, игра-сказка, выкладывание фигур из счётных палочек. | игрушка Заяц, кинетический песок, формочки, сортёр «Шарики в стаканчиках» «Животные», «Куб» Монтессори, песня «Зайка» (Е.Железнова), «волшебный» мешочек (с фасолью), маленькие фигурки моркови, тарелочки, поднос, счетные палочки, «сыпучая» основа (манка/фасоль). |
| 3 неделя  (№ 3)  Тема: «Птички-невелички» | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе | Игра «Запомни слова».  Игра «У оленя дом большой».  Игра «Сложи картинку».  Игра «Что изменилось?».  Упр. «Насос».  Упр. «На отдыхе». |  |
| 4 неделя (№ 4 )  Тема: «Мишка Топтыжка» | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе | Упр. «Рассмотри внимательно».  Игра «Кошка и котята».  Игра «Сравни».  Игра «Необычное дерево».  Игра «Позы».  Упр. «Воздушный шарик». |  |
| Итого (сентябрь):  2 ч. 40 мин. | | | | |
| Ноябрь | 1 неделя (№ 5)  Тема: «Лягушата Квакушата» | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе | Игровая ситуация.  Игра «Пересчитай предметы».  Игра «Найди пару».  Игра «Нарисуй картину.  Игра «Третий лишний» |  |
| 2 неделя (№ 6)  Тема: «Бабочки» | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе | Игра «Фотографии».  Игра «Назови правильно».  Упр. «Дикие – домашние».  Игра «Разложи по порядку».  Упр. «Полет высоко в небо». |  |
| 3 неделя (№ 7)  Тема: «Белка-пострелка» | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе | Игровая ситуация.  Игра «Нарядим дерево».  Упр. «Путешествие в лес».  Игра «Уберем игрушки».  Игра «Выложи узор». |  |
| 4 неделя  (№ 8)  Тема: «Волчок, серый бочок» | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе | Игра «Кто позвал».  Упр. «Говорит один – говорим хором».  Игра «Назови одним словом».  Упр. «Порхание бабочки».  Игра «Лесные жители». |  |
| Итого (октябрь):  2 ч. 40 мин. | | | | |
| Декабрь | 1 неделя (№ 9)  Тема: «Лисичка-сестричка» | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе.  9. развитие наглядно-образного мышления, речь.  . |  |  |
| 2 неделя  (№ 10)  Тема:  «Жучок, паучок | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе  9. развитие наглядно-образного мышления, речь. |  |  |
| 3 неделя  (№ 11)  Тема: «В гости к жирафу» | 1. развитие внимания, координации движений.  2. развитие сенсорного восприятия, ориентация в цвете.  3. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе,  4. развитие тонкой моторики, развитие умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров (большой – маленький).  5. развитие тонкой моторики  6. удовлетворять детскую потребность в уважении и самоуважении; подтверждать уверенность каждого ребенка в том, что он хороший и любимый, «психологическое поглаживание».  7. развитие творческих способностей, упражнение на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики.  8. развитие чувства ритма, развитие слухо-моторной координации, умения действовать в коллективе  9. развитие наглядно-образного мышления, речь. | Игровая ситуация.  Игра « Вопрос – ответ».  Игра «Кто позвал».  Упр. «Котенок».  Упр. «Отдых на море». |  |
| 4 неделя (№ 12)  Тема: «Тигр» |  | Игра « Магазин».  Упражнение «Палочки».  Физкультминутка.  Упр. «Закрой лишнюю картинку».  Игра «Пол-нос-потолок».  Упр. «Тихое озеро». |  |
| Итого (ноябрь):  2 ч. 40 мин. | | | | |
| Январь | 1 неделя (№ 13)  Тема: «В гостях у льва» | 1. Развивать наглядно-образное мышление, активизировать словарный запас.  2. зрительное восприятие (форма).  3. Развивать умение согласованно взаимодействовать в группе. | Игра «Магазин».  Игра «Квадрат».  Упр. «Нарисуй и раскрась».  Физкультминутка.  Игра «Палочки».  Упр. «Порхание бабочки». |  |
| 2 неделя (№ 14)  Тема: «Лошадка» | 1. Сформировать представление о том, что такое «куб».  2. Развивать слуховое внимание, умение быстро и точно реагировать на сигнал.  3. Развивать воображение и эмоционально-выразительные движения. | Игра «Подбери парную картинку».  Игра «Будь внимателен!»  Упр. «Куб».  Игра «На что это похоже?»  Упр. «Отдых на море». |  |
| 3 неделя (№ 15)  Тема: «Обезьянка» | 1. Развивать пространственные представления «вверху – внизу».  2. Расширять объем кратковременной зрительной памяти.  3. Развивать мелкую моторику, способность к согласованному взаимодействию. | Игра «Найди свое место».  Упр. «Расставь посуду».  Физкультминутка.  Игра «Накрой на стол».  Упр. «Необычная радуга». | . |
| 4 неделя (№ 16)  Тема:  «В гости к верблюду» | 1. Развивать зрительное восприятие, кратковременную зрительную память.  2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы по ширине.  3. Развивать воображение и эмоционально-выразительные движения. | Упр. «Три предмета».  Игра «Подбери одеяло».  Упр. «На другой берег».  Физкультминутка.  Игра «Полотенце».  Упр. «Воздушный шарик». |  |
| Итого (декабрь):  2 ч. 40 мин. | | | | |
| Февраль | 1 неделя (№ 17)  Тема: «Слон» | 1. Развивать словесно-логическое мышление, активизировать словарный запас.  2. Развивать слуховое внимание, кратковременную слуховую память.  3. Развивать умение действовать по сигналу, согласованно. | Игра «Что это?»  Игра «Транспорт».  Упр. «Найди и зачеркни».  Физкультминутка.  Упр. «Лесенка».  Упр. «Слушаем музыку». |  |
| 2 неделя (№ 18)  Тема: «Крокодил» | 1. Развивать внимание, умение быстро и точно реагировать на сигнал.  2. Развивать зрительное восприятие, кратковременную зрительную память.  3. Развивать воображение и эмоционально-выразительные движения. | Игра «Будь внимателен!»  Игра «Земля – вода – воздух».  Упр. «Назови предметы».  Упр. «Посчитай-ка».  Упр. «Полет высоко в небе». |  |
| 3 неделя (№ 19)  Тема: «Пингвины» | 1. Развивать  кратковременную слуховую память, логическое мышление.  2. Расширять словарный запас, развивать способность к согласованному взаимодействию.  3. Развивать слухо-моторную координацию, мелкую моторику руки. | Игра «5 слов».  Игра «Лесные жители».  Игра «Что к чему подходит».  Упражнение «Поезд».  Упр. «Отдыхаем». |  |
| 4 неделя (№ 20)  Тема: «Леопард» | 1. Развивать умение исключать третий лишний по родовому признаку.  2. Развивать умение выделять в предметах форму.  3. Развивать умение различать правую и левую стороны. | Упр. «Третий лишний».  Игра «Слушай хлопки».  Упр. «Дорисуй, чтобы получилась картинка».  Игра «Право – лево».  Упр. «На морском берегу». |  |
| Итого (январь):  2 ч. 40 мин. | | | | |
| Март | 1 неделя (№ 21)  Тема: «Ленивец» | 1. Сформировать представление о такой форме, как овал.  2. Развивать умение распознавать геометрические фигуры и выделять их из множества.  3. Развивать мимику и пантомимику, выразительные движения. | Игра «Дотроньтесь до…»  Игра «Какой по форме?»  Игра «Поезд».  Упражнение «На полянке».  Упр. «Отдых». | . |
| 2 неделя (№ 22)  Тема: «Панда» | 1. Знакомить с понятиями «внутри – снаружи», их грамотное употребление в речи.  2. Развивать моторно-слуховую память и умение ориентироваться в пространстве.  3. Развивать воображение и эмоционально-выразительные движения. | Игра «Белочки».  Игра «Запомни свое место».  Игра «Бабушкины запасы».  Игра «Засолка капусты».  Упр. «Тихое озеро». |  |
| 3 неделя (№ 23)  Тема: «Носорог» | 1. Знакомить с понятиями «впереди» - «сзади» - «между».  2. Продолжать развивать прямой счет в пределах 5.  3. Развивать воображение и эмоционально-выразительные движения, умение переключать и распределять внимание. | Игра «Поезд».  Игра «Что изменилось?».  Упр. «Найди пару».  Упр. «Один – много».  Игра «Художники».  Игра «Слушай свое имя». |  |
| 4 неделя (№ 24)  Тема: «Коала» | 1. Расширять кругозор детей об окружающем мире.  2. Развивать умение составлять пары предметов, сравнивая их между собой.  3. Развивать умение действовать по сигналу, согласованно. | Игра «Парные предметы».  Игра «На катке».  Упр.«Холодно».  Упр.«Найди варежку».  Упр. «Тихое озеро». |  |
| Итого (февраль):  2 ч. 40 мин. | | | | |
| Апрель | 1 неделя (№ 25)  Тема: «Кенгуру» | 1. Сформировать представление о такой форме, как прямоугольник.  2. Развивать зрительное восприятие, кратковременную зрительную память.  3. Развивать умение обобщать и классифицировать предметы, выделяя лишний. | Упр. «Назови предметы».  Игра «Третий  лишний».  Игра «Билеты в театр».  Упр.«Спектакль».  Упр. «Тропинка». |  |
| 2 неделя (№ 26)  Тема: «В гости к верблюду» | 1. Развивать целостность восприятия, наглядно-образное мышление.  2. Развивать слуховое внимание, умение соотносить цифру и количество.  3. Развивать воображение и эмоционально-выразительные движения. | Игра «Угадай игрушку».  Игра «Слушай хлопки».  Упр. «Домики».  Игра «Прятки».  Упр. «Велосипед».  Упр. «Отдыхаем». |  |
| 3 неделя (№ 27)  Тема: «Бегемот» | 1. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.  2. Развивать умение видеть и выражать в речи закономерности.  3. Развивать групповую сплоченность и положительное отношение участников друг к другу. | Упр. «Времена года».  Игра «Орнаменты».  Упр. «Выложи орнамент».  Упр. «В разном ритме».  Упр. «Музыкальная шкатулка». |  |
| 4 неделя (№ 28)  Тема: «Медведь» | 1. Развивать умение сравнивать и уравнивать множества двумя способами в пределах 6.  2. Закреплять представления об образовании последующего числа из предыдущего.  3. Развивать умение взаимодействовать в коллективе согласованно. | Игровая ситуация.  Игра «В лесу».  Игра «Сорока».  Упр. «Лесорубы.  Игра «Посади дерево»  Упр. «Вместе веселей!». |  |
| Итого (март):  2 ч. 40 мин. | | | | |
| Май | 1 неделя (№ 29)  Тема: «Павлин» | 1. Развивать пространственное восприятие, умение различать правую – левую стороны.  2. Закреплять прямой порядковый счет от 1 до 6.  3. Развивать умение обобщать и классифицировать предметы, выделяя лишний предмет. | Игра «В магазине».  Игра «Кубики»  Упр. «Назови одним словом».  Игра «Четвертый лишний».  Упр. «Найди свое место». |  |
| 2 неделя (№ 30)  Тема: «Сурикаты» | 1. Расширять объем внимания и возможности его переключения и распределения; развивать мыслительные способности.  2. Развивать кратковременную зрительную память, мелкую моторику.  3. Развивать навыки произвольного поведения. | Упр. «Расшифруй слова».  Игра «Филя, где ты?»  Упр. «Запомни и нарисуй».  Игра «Позы».  Упр. «Воздушный шарик». |  |
| 3 неделя (№ 31)  Тема: «Черепаха» | 1. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, активизировать словарный запас.  2. Развивать умение сравнивать объекты разными способами./ | Упр. «Что сначала, что потом».  Игра «Дотроньтесь до…»  Игра «Ленты»  Игра «Покупка лент».  Игра «Числовой ряд».  Упр. «Плывем в облаках». |  |
| 4 неделя (№ 32)  Тема: «Страус» |  | Упр. «Гости».  Игра «Карандаши».  Упр. «Посмотрим, запомним, нарисуем».  Игра «Позы».  Игра «Комплемент».  Упр. «Сделай бусы». |  |
| Итого (апрель):  2 ч. 40 мин. | | | | |
| Итого (май):  2 ч. 40 мин. | | | | |
| ИТОГО за год:  22 часа | | | | |

**5**. **Дидактический материал, техническое оснащение занятий**

* Учебная доска;
* магнитофон;
* книга «Животные в зоопарке» с наклейками;лш
* развивающий сортёр «Шарики в стаканчиках» для ориентировки по цветам и форме Монтессори;
* развивающий сортёр (тактильный) «Куб»;
* развивающий сортёр «Мивотные» для ориентировки по цветам Монтессори;
* кинетический песок;
* формочки;
* сыпучая основа (фасоль, манная крупа);
* наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
* раздаточный материал (геометрические фигуры, тела на подгруппу детей – по 10 шт.);
* предметные картинки по темам занятий;
* карандаши простые и цветные, фломастеры (на подгруппу детей – по 10 шт);
* палочки счетные (на подгруппу детей – по 10 шт).

**6. Методическое обеспечение**

1. Популярное пособие для родителей и педагогов. И учеба, и игра: математика. Ярославль «Академия развития» 1997г.

2. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1997.

6. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет. М., 2008.

8. Копытов Н. Задачи на развитие логики. М., 1998.

**Список использованной и рекомендуемой литературы**

1. *Аверина И.Е.*Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие/ И.Е. Аверина. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.
2. *Каратушина М.Ю.*Логоритмика для малышей. М.: ТЦ Сфера, 2005.- 144с.
3. *Маханева М.Д., Рещикова С.В.*«Игровые занятия с детьми раннего возраста». М.- 2006г.
4. *Метельская Н.Г.*100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с.